

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

Pontualidade	Aquisição de conhecimentos
Respeito pelas normas	Capacidade de argumentação e espírito crítico
Respeito pelos outros	Expressão oral e escrita
Valores de cooperação, tolerância e solidariedade	Cumprimento de tarefas

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	Nível
Não é pontual. Não cumpre as normas da sala de aula. Não respeita os outros e/ou a sua opinião. Não demonstra valores de cooperação, tolerância e solidariedade. Não revela aquisição de conhecimentos. Não articula conhecimentos para argumentar. Não demonstra espírito crítico. Não revela participação oral e escrita. Não cumpre as tarefas propostas.	1
Não é pontual. Cumprir poucas vezes as normas da sala de aula. Respeita pouco os outros e/ou a sua opinião. Demonstra poucos valores de cooperação, tolerância e solidariedade. Revela insuficiente aquisição de conhecimentos. Não articula conhecimentos para argumentar. Não demonstra espírito crítico. A expressão escrita é insuficiente e a oral é descontextualizada e desorganizada. Não cumpre as tarefas propostas	2
Por vezes não é pontual. Cumprir regularmente as normas da sala de aula. Respeita os outros e a sua opinião. Demonstra valores de cooperação, tolerância e solidariedade. Revela aquisição de conhecimentos. Tem alguma capacidade de argumentação. Revela algum espírito crítico. Revela expressão oral e escrita razoável. Cumprir as tarefas propostas e os trabalhos apresentados revelam alguma qualidade.	3
É sempre pontual. Cumprir as normas da sala de aula. Respeita os outros e a sua opinião. É cooperante, tolerante e solidário. Revela boa aquisição de conhecimentos. Demonstra capacidade de argumentação. Revela espírito crítico. Revela boa, contextualizada e pertinente expressão oral; a expressão escrita é boa. Cumprir sempre as tarefas e os trabalhos apresentados revelam qualidade.	4
É sempre pontual. Cumprir com rigor as normas da sala de aula. Respeita sempre os outros e a sua opinião. É cooperante, tolerante e solidário. Revela excelente aquisição de conhecimentos. Demonstra grande capacidade de argumentação. Revela espírito crítico. Revela muito boa, contextualizada e pertinente expressão oral; a expressão escrita é boa/muito boa. Cumprir com rigor as tarefas propostas e os trabalhos apresentados revelam muita qualidade.	5



ESCOLA BÁSICA JOSÉ AFONSO

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO DE EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

Áreas de competência do perfil dos alunos		Descrição de desempenho	
	Não Desenvolvido	Parcialmente desenvolvido	Totalmente desenvolvido
Linguagens e Textos (Comunicação)	Não identifica nenhum elemento da mensagem cristã; Não interpreta o conceito de dignidade humana; Não percebe a função da religião na vida pessoal e coletiva.	Identifica, com dificuldade, alguns elementos da mensagem cristã; interpreta, com dificuldade, o conceito de dignidade humana; Percebe, algumas vezes a função da religião na vida pessoal e coletiva.	Identifica bem os elementos da mensagem cristã; interpreta, com facilidade, o conceito de dignidade humana; percebe, claramente, a função da religião na vida pessoal e coletiva.
Raciocínio e Resolução de Problemas (Tratamento da Informação)	Não localiza não caracteriza nem relaciona factos e fases do desenvolvimento humano ou da evolução religiosa; Não estabelece relações entre o passado e a atualidade.	Localiza, caracteriza e relaciona factos e fases do desenvolvimento humano ou da evolução religiosa com dificuldade; Estabelece, por vezes, relações entre o passado e a atualidade.	Localiza, caracteriza e relaciona bem, factos e fases do desenvolvimento humano ou da evolução religiosa; estabelece, com facilidade, relações entre o passado e a atualidade.
Saber Científico, Técnico e Tecnológico (Compreensão e Contextualização)	Não localiza no espaço os factos abordados; Não utiliza conhecimentos básicos sobre a realidade, do presente e do passado, aplicando as noções de evolução e de multicausalidade; Não relaciona as condições sociais ou religiosas com o desenvolvimento das sociedades.	Localiza no espaço os factos abordados; utiliza, com alguma dificuldade, conhecimentos básicos sobre a realidade, do presente e do passado, aplicando as noções de evolução e de multicausalidade; relaciona, com dificuldade, as condições sociais ou religiosas com o desenvolvimento das sociedades.	Localiza no espaço, com facilidade, os factos abordados; utiliza, de forma segura, conhecimentos básicos sobre a realidade, do presente e do passado, aplicando as noções de evolução e de multicausalidade; relaciona, com facilidade, as condições sociais e religiosas com o desenvolvimento das sociedades.
Informação e Comunicação (Apresentações - orais e escritas, analógicas e digitais)	Não explica nem valoriza elementos do património histórico e religioso português ou mundial; Não colabora em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.	Explica, com dificuldade, e valoriza elementos do património histórico e religioso português ou mundial; colabora, com dificuldade, em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.	Explica, de forma clara, e valoriza elementos do património histórico e religioso português ou mundial; colabora, de forma segura, em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.
Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	Não percebe criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada; não reflecte, não argumenta nem elabora qualquer opinião crítica.	Percebe, com alguma dificuldade, factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada; reflecte, argumenta e formula de forma razoável opinião crítica.	Percebe criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada; reflecte, argumenta e formula muito bem opinião crítica.

Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	Não autorregula a sua aprendizagem; Não demonstra resiliência, autonomia nem responsabilidade no cumprimento das suas tarefas	Autorregula a sua aprendizagem, quando direcionado; demonstra alguma resiliência, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.	Autorregula a sua aprendizagem, sem qualquer apoio do professor; é resiliente, autónomo e responsável no cumprimento das suas tarefas.
Bem-Estar, Saúde e Ambiente	Não participa em ações promotoras da dignidade da vida humana e de proximidade; Não adota comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; manifesta pouca ou nenhuma consciência e responsabilidade ambiental e social.	Revela dificuldade em participar em ações promotoras da dignidade da vida humana e de proximidade; adota alguns comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; manifesta alguma consciência e responsabilidade ambiental e social	Participa em ações promotoras da dignidade da vida humana e de proximidade; adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, promovendo alteração e dinâmicas
Sensibilidade Estética e Artística	Não relaciona as aprendizagens de EMRC com os dados de outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas.	Revela dificuldade em relacionar as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas.	Relaciona sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas.
Consciência e Domínio do Corpo	Não produz discursos preparados para apresentação com diferentes finalidades; Não realiza atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos).	Produz discursos, com alguma dificuldade, para apresentação com diferentes finalidades; realiza algumas atividades não- locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos).	Produz discursos preparados para apresentação com diferentes finalidades; realiza atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos).

RÚBRICA DE AVALIAÇÃO DOS DEBATES EM SALA DE AULA (EMRC)

Critérios	5	4	3	2
Descritores				
COMUNICAÇÃO	Exprime-se corretamente e utiliza vocabulário adequado e diversificado ao tema.	Exprime-se corretamente e utiliza vocabulário adequado ao tema	Exprime-se com correção e utiliza pouco vocabulário adequado ao tema.	Exprime-se com dificuldade e não utiliza vocabulário adequado ao tema.
ARGUMENTAÇÃO	Apresenta argumentação desenvolvida com recurso a fontes diversificadas e demonstra facilidade em contra-argumentar.	Apresenta argumentação fundamentada e desenvolvida com recursos a fontes diversificadas.	Apresenta argumentos mas pouco fundamentados.	Ainda não apresenta argumentos.
ATITUDE	Respeita e aceita a opinião dos pares, adotando uma postura atenta.	Respeita a interlocução dos pares, adotando uma postura atenta.	Respeita a interlocução dos pares adotando uma postura pouco correta.	Nem sempre respeita a interlocução dos pares e não adota uma postura correta.

RÚBRICA DE AVALIAÇÃO DE PRODUÇÃO DE TEXTO DE OPINIÃO

Critérios	5	4	3	2
Descritores				
CONTEXTUALIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO	Texto contextualizado e bem desenvolvido	Texto contextualizado e desenvolvido	Texto contextualizado, mas pouco desenvolvido	Texto não contextualizado e sem desenvolvimento
LINGUAGEM	Linguagem própria, bem estruturada fazendo referência a fontes e conteúdos lecionados.	Linguagem própria e estruturada fazendo referência a conteúdos lecionados.	Alguma linguagem própria, mas pouco estruturada.	Ainda não utiliza uma linguagem própria relativa ao assunto.
ESPÍRITO CRÍTICO E ARGUMENTAÇÃO	Texto com espírito crítico, boa argumentação e propostas originais e aceitáveis.	Texto com espírito crítico e alguma argumentação	Texto com algum espírito crítico.	Texto sem qualquer espírito crítico e argumentação.