

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO 1º ciclo

A avaliação é um processo dinâmico e contínuo, sendo a avaliação formativa a principal componente para o desenvolvimento e integração das aprendizagens. Neste sentido, a avaliação faz parte integrante do processo de ensino-aprendizagem, contribuindo para a sua melhoria, uma vez que privilegia:

- o diagnóstico e a autoavaliação por parte dos alunos;
- a aplicação de estratégias e instrumentos de avaliação diversificados;
- as aprendizagens ativas que impliquem a participação dos alunos;
- a definição de critérios relativos às competências a desenvolver;
- o feedback que os professores devem proporcionar aos alunos de forma sistemática.

A avaliação e os instrumentos que efetivam a mesma, em cada ano de escolaridade, devem ser adequados às diferentes aprendizagens que se pretendem promover, ao ritmo e características dos alunos, em consonância com o “Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória”, centrando-se fundamentalmente no processo e nos progressos realizados pelo aluno.

Para cada área curricular e de acordo com os perfis de desempenho (Aprendizagens Essenciais) a avaliação irá balizar-se através dos seguintes Parâmetros:

Insuficiente - o aluno nem sempre consegue realizar as aprendizagens previstas.

Suficiente - o aluno consegue realizar as aprendizagens previstas.

Bom- o aluno consegue facilmente realizar as aprendizagens previstas.

Muito bom- o aluno consegue claramente realizar as aprendizagens previstas.

A avaliação global traduz-se numa avaliação sumativa no final de cada período e será o resultado da avaliação das competências previstas nos perfis de desempenho , tendo em conta:

o trabalho de sala de aula – 50%

as fichas de avaliação sumativa – 50 %

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE 1º CICLO: 4º ano Português

DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO Conhecimentos / Capacidades	DOMÍNIOS	Descritores de acordo com as AE	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS ¹	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	Oralidade Compreensão Expressão 15%	<p>-Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Planifica e produz discursos para apresentação com diferentes finalidades distinguindo entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório.</p> <p>-Pede e toma a palavra, participando com empenho, respeitando o tempo de palavra e o papel dos outros</p> <p>-Planeja, produz e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</p> <p>-Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) *</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) *</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) *</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)*</p> <p>Criativo (A, C, D, J) *</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) *</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos em pares/grupo</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates Dramatizações</p> <p>Questões de aula</p> <p>Questões teórico práticas</p> <p>Kahoot, Quizzes, ...</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Produção de textos</p> <p>Relatórios de atividades laboratoriais</p> <p>Fichas de auto e de heteroavaliação</p> <p>Grelhas de observação (...)</p>
	Leitura 25%	<p>- Lê textos de forma fluente e segura, com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados, que evidencie a compreensão do texto e as ideias chave. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J) *</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) *</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) *</p>	
	Escrita 25%	<p>- Escreve relatos estruturados, exprimindo sequências e final, com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discursos direto e indireto. Utiliza processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <p>- Supera problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita), organizados em parágrafos, coesos e coerentes.</p>	<p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) *</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) *</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) *</p>	

	<p>Educação Literária 10%</p>	<p>Ouve e lê textos literários, expressando reações de leitura de modo criativo. Sabe identificar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do texto e nos textos visuais (ilustrações). Compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos e os recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações), sendo capaz de os Dramatizar e dizer em público, com expressividade e segurança. Participa, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. Seja capaz de mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto ou idealizar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto.</p>		
	<p>Gramática 25%</p>	<p>Identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). Conjugam verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios priverbais. Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Aplicar processos de expansão e redução de frases. Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). Reconhecer onomatopeias. Explicitar regras de ortografia.</p>		
	<p>Estes critérios valorizam algumas capacidades e atitudes gerais transversais, decorrentes das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: Apresentação ideias/projetos utilizando discurso oral, textual, visual e/ou multimédia Demonstração de responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos. Adequação do comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade. Persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo.</p>			

1º ciclo 4º ano Inglês

ÁREAS TEMÁTICAS/SITUACIONAIS

Escola e rotinas escolares; objetos pessoais; corpo humano; comida e alimentação saudável; casa e cidade; animais; numerais cardinais até 100, numerais ordinais nas datas; as horas; os cinco sentidos.

DIMENSÕES DAS	DOMÍNIOS	Descritores	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS ¹	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIAS DO PASEO Conhecimentos / Capacidades	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão Oral 40%	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Compreensão oral Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; entender instruções simples para completar pequenas tarefas; acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</p> <p>Interação oral Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; perguntar e responder sobre preferências pessoais; perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.</p> <p>Produção oral Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; dizer rimas, lengalengas e cantar; indicar o que é, ou não, capaz de fazer.</p>	Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) * Comunicador (A, B, D, E, H) * Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) * Leitor (A, B, C, D, F, H, I) * Criativo (A, C, D, J) * Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) * Questionador (A, F, G, I, J) * Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) * Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) *	Fichas de avaliação Trabalhos individuais Trabalhos em pares/grupo Apresentações orais Debates Dramatizações Questões de aula Questões teórico práticas Kahoot, Quizzes, ... Fichas de trabalho Produção de textos Relatórios de atividades laboratoriais Fichas de auto e de heteroavaliação Grelhas de observação (...)
	Compreensão Escrita / interação / produção escrita 30%	<p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; - ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; compreender instruções muito simples com apoio visual; desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. <p>Produção escrita</p>	Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) * Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) * Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) *	

		<ul style="list-style-type: none"> - Legendar sequências de imagens; preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; escrever sobre si próprio de forma muito elementar; escrever sobre as suas preferências de forma muito simples. 		
	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer realidades interculturais distintas - Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; - identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); - reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica. <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas; identificar vocabulário relacionado com a alimentação. 		
	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>15%</p>	<p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa. <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; - demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, 		

		<p>utilizando aplicações informáticas.</p> <p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; ouvir, ler e reproduzir histórias; - desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com apoio do professor; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; utilizar dicionários de imagens; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. 		
<p>Estes critérios valorizam algumas capacidades e atitudes gerais transversais, decorrentes das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:</p> <p>Apresentação ideias/projetos utilizando discurso oral, textual, visual e/ou multimédia</p> <p>Demonstração de responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.</p> <p>Adequação do comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo</p>				

1º ciclo 4º ano Matemática

DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO	DOMÍNIOS	Descritores	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS ¹	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos / Capacidades	<p>CONHECIMENTOS MATEMÁTICOS 70% Números</p>	<p>O aluno deve:</p> <p>Conhecer e compreender conceitos e procedimentos essenciais no âmbito dos temas curriculares para o 4º ano de escolaridade</p> <p>Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados.</p> <p>Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade, dezena ou centena de milhar mais próxima, de acordo com a adequação à situação.</p> <p>Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens.</p> <p>Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</p> <p>Compor e decompor números naturais até ao 1 000 000 de diversas formas.</p> <p>Compreender e automatizar a composição de uma unidade, usando pares de decimais (ordem das décimas) e a sua relação com a subtração.</p> <p>Compreender e usar a regra para calcular o quociente de um número natural por 10, 100 e 1000.</p> <p>Comparar e ordenar frações com o mesmo numerador, em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.</p> <p>Reconhecer o numeral decimal como possibilidade de representar uma quantidade não inteira, e associar, e no contexto de situações reais.</p> <p>Ler, representar, comparar e ordenar decimais, em contextos variados e resolver problemas associados.</p> <p>Usar de forma fluente diferentes representações simbólicas de valores de referência envolvendo decimais, nomeadamente 0,50, e 50%; 0,25, e 25%; 0,75, e 75%; 0,1, e 10%, 0,01, e 1%.</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) *</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) *</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) *</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I) *</p> <p>Criativo (A, C, D, J) *</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) *</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J) *</p> <p>Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) *</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) *</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) *</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) *</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) *</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos em pares / grupo</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates</p> <p>Dramatizações</p> <p>Questões de aula</p> <p>Questões teórico práticas</p> <p>Kahoot, Quizzes, ...</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Produção de textos</p> <p>Relatórios de atividades laboratoriais</p> <p>Fichas de auto e de heteroavaliação</p> <p>Grelhas de observação (...)</p>

	Álgebra	<p>Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais.</p> <p>Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental que envolva decimais.</p> <p>Aplicar e representar estratégias de cálculo mental, usando a representação horizontal do cálculo para registar os raciocínios realizados. Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, comparando e apreciando a eficácia de diferentes estratégias.</p> <p>Produzir estimativas que envolvam decimais através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.</p> <p>Interpretar e modelar situações com as operações e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Compreender e usar algoritmos para a adição e subtração envolvendo decimais com números até quatro algarismos, relacionando o seu uso com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</p> <p>Compreender e usar o algoritmo da multiplicação e aplicá-lo com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discutir a razoabilidade do resultado obtido.</p> <p>Compreender e usar o algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor e discutir a razoabilidade do resultado obtido.</p> <p>Interpretar o resto da divisão obtida no algoritmo da divisão, nomeadamente no contexto da resolução de problemas.</p> <p>Formular conjeturas sobre a estrutura de uma sequência de crescimento e testar essas conjeturas, explicando o raciocínio usado.</p> <p>Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.</p> <p>Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.</p> <p>Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.</p> <p>Prever um termo não visível de uma sequência pictórica de crescimento e justificar a previsão.</p>		
--	----------------	---	--	--

Dados e Probabilidades

Descrever em linguagem natural a regra de formação de uma sequência de crescimento, explicando as suas ideias.

Criar e modificar sequências, revelando criatividade e flexibilidade.

Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a divisão.

Completar igualdades aritméticas envolvendo a divisão, justificando.

Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ ou $=$ para exprimir o resultado dessa comparação.

Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.

Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados, usando representações múltiplas, em particular letras.

Reconhecer a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descrever os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional.

Formular questões sobre características qualitativas e quantitativas discretas que contribuam para um mesmo estudo.

Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos (fontes primárias ou secundárias).

Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.

Recolher dados através de um dado método de recolha, recorrendo a fontes primárias ou sítios credíveis na internet.

Representar conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), incluindo fonte, título e legenda.

Representar dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), incluindo fonte, título e legenda.

Decidir sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).

Analisar representações gráficas presentes nos media e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.

Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.

Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões

Geometria e Medida

suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.

Decidir a quem divulgar um estudo realizado, em contextos exteriores à comunidade escolar.

Elaborar recursos que apoiem a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.

Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “improvável”, “igualmente provável”, “provável” e “certo”.

Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas, reconhecendo a utilidade e poder da Matemática na previsão de acontecimentos incertos se virem a realizar.

Construir planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.

Classificar hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados).

Identificar retas paralelas e perpendiculares. Compreender que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio.

Relacionar a medida do raio com a medida do diâmetro.

Distinguir círculo de circunferência.

Reconhecer se uma figura plana tem simetria de reflexão e identificar os eixos de simetria.

Reconhecer se uma figura plana tem simetria de rotação e identificar a amplitude das rotações associadas (quartos de volta (90º) ou meias voltas (180º)).

Interpretar e modelar situações recorrendo à simetria de reflexão e à simetria de rotação, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção do mundo que nos rodeia.

Reconhecer o cm² e o m² como unidades convencionais de medida da área e relacioná-las.

Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do retângulo, relacionando-a com a contagem estruturada do número de unidades existentes num retângulo.

	<p>Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do retângulo, relacionando-a com a contagem estruturada do número de unidades existentes num retângulo.</p> <p>Estimar a medida da área de uma figura usando o cm² e o m² e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>Interpretar e modelar situações que envolvam área, expressa em m² ou cm², e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e ordenar recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos.</p> <p>Medir a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relacioná-las.</p> <p>Reconhecer valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml) e estabelecer relações entre eles.</p> <p>Estimar a medida da capacidade de recipientes, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>Resolver problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.</p> <p>Elaborar orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo.</p> <p>Discutir criticamente informações públicas que envolvam o dinheiro.</p>		
	<p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS 30% Resolver problemas</p> <p>Raciocinar Matematicamente</p>		

	<p>Pensamento Computacional</p> <p>Comunicar Matematicamente</p> <p>Representações Múltiplas</p> <p>Conexões Matemáticas Transversais</p>	<p>Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.</p> <p>Extrair a informação essencial de um problema.</p> <p>Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</p> <p>Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</p> <p>Desenvolver um procedimento passo a passo(algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</p> <p>Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</p> <p>Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</p> <p>Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p> <p>Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p> <p>Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p> <p>Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>		
--	---	---	--	--

Estes critérios valorizam algumas capacidades e atitudes gerais transversais, decorrentes das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:

Apresentação ideias/projetos utilizando discurso oral, textual, visual e/ou multimédia

Demonstração de responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.

Adequação do comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.

Persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo.

1º ciclo 4º ano Estudo do Meio

DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO	DOMÍNIOS	Descritores	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS ¹	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos / Capacidades	<p>CONHECIMENTOS</p> <p>70%</p> <p>Sociedade Natureza Tecnologia</p>	<p>O aluno deve:</p> <p>Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril.</p> <p>Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.</p> <p>Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.</p> <p>Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.</p> <p>Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa.</p> <p>Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.</p> <p>Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.</p> <p>Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.</p> <p>Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.</p> <p>Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.</p> <p>Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.</p> <p>Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.</p> <p>Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado.</p> <p>Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra.</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) *</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) *</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) *</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I) *</p> <p>Criativo (A, C, D, J) *</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) *</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J) *</p> <p>Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) *</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) *</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) *</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) *</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) *</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos em pares/grupo</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates Dramatizações</p> <p>Questões de aula</p> <p>Questões teórico práticas</p> <p>Kahoot, Quizzes, ... Fichas de trabalho</p> <p>Produção de textos</p> <p>Relatórios de atividades laboratoriais</p> <p>Fichas de auto e de heteroavaliação</p> <p>Grelhas de observação (...)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - participar em debates que requeiram a formulação de opiniões; - hierarquizar de razões segundo critérios como a adequação, a pertinência e a relevância que apresentam em relação a uma tese que se pretende defender; - análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - realizar de jogos, jogos de papéis e simulações. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrar pensamento científico: questionar, colocar hipóteses, prever respostas, experimentar, selecionar, organizar, analisar e interpretar a informação recolhida, para chegar a conclusões e comunicá-las; - partilhar informação recolhida sobre temas livres ou sugeridos; - recolher dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; - Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. -Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. - Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. - Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.). - Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. - Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. - Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). - Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc). 		
	<p>CAPACIDADES TRANSVERSAIS 30% Sociedade/ Natureza/</p> <p>Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides.</p> <p>Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede</p>		

	Tecnologia	hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas.		
<p>Estes critérios valorizam algumas capacidades e atitudes gerais transversais, decorrentes das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:</p> <p>Apresentação ideias/projetos utilizando discurso oral, textual, visual e/ou multimédia</p> <p>Demonstração de responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.</p> <p>Adequação do comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo</p>				

1ºciclo 4º ano Oferta Complementar - Girociência TIC

DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO	DOMÍNIOS	Descritores	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS ¹	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos / Capacidades	Cidadania Digital 40 %	O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais, sendo capaz de: Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais; Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador); Ter consciência do impacto das TIC no seu dia a dia; Distinguir, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas.	Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) * Comunicador (A, B, D, E, H) * Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) * Leitor (A, B, C, D, F, H, I) * Criativo (A, C, D, J) * Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) *	Fichas de avaliação Trabalhos individuais Trabalhos em pares/grupo Apresentações orais Debates Dramatizações Questões de aula Questões teórico práticas, Kahoot, Quizzes, ... Fichas de trabalho
	Investigar e Pesquisar 40 %	O aluno planifica uma investigação a realizar online sendo capaz de: Formular questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações; Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; Identificar as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; Analisar a qualidade da informação recolhida; Validar a informação recolhida, com o apoio do professor, a partir do cruzamento de fontes e ou da natureza das entidades que a disponibilizam.	Questionador (A, F, G, I, J) * Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) * Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) * Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) * Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) * Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) *	Produção de textos Relatórios de atividades laboratoriais Grelhas de observação (...)
	Comunicar e Colaborar 10 %	O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação, sendo capaz de: Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com públicos conhecidos, tendo em conta o público-alvo e o objetivo da comunicação; Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo. O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de colaboração, sendo capaz de:		

		<p>Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a colaboração (síncrona ou assíncrona) em suporte digital com públicos conhecidos;</p> <p>Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a colaboração com públicos conhecidos;</p> <p>Colaborar com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros);</p> <p>Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração;</p> <p>Interagir e colaborar com os seus pares e com a comunidade, partilhando trabalhos realizados e utilizando espaços previamente preparados para o efeito (páginas Web ou blogs da turma, entre outros).</p>		
	<p>Criar e Inovar 10%</p>	<p>O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, sendo capaz de:</p> <p>Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano; Identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia;</p> <p>Compreender a importância da produção de artefactos digitais;</p> <p>Utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos;</p> <p>Identificar e resolver problemas matemáticos simples, com apoio em ferramentas digitais;</p> <p>Criar algoritmos de complexidade baixa para a resolução de desafios e problemas específicos;</p> <p>Distinguir as características, funcionalidades e aplicabilidade de diferentes objetos tangíveis (robôs, drones, entre outros);</p> <p>Resolver desafios através da programação de objetos tangíveis.</p>		
<p>Estes critérios valorizam algumas capacidades e atitudes gerais transversais, decorrentes das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:</p> <p>Apresentação ideias/projetos utilizando discurso oral, textual, visual e/ou multimédia</p> <p>Demonstração de responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.</p> <p>Adequação do comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo</p>				

1º ciclo 4º ano Educação Física

DIMENSÕES DAS COMPE TÊNCIAS DO PASEO	DOMÍNIOS	Descritores	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS ¹	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos / Capacidades	<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p> <p>60%</p>	<p>O aluno deve:</p> <p>Em percursos diversificados e em combinações, realizar as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, relativas aos 3.o e 4.o anos e ao 4.o ano de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p> <p>Participar nos JOGOS, relativos aos 3.o e 4.o anos e ao 4.o ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p>	<p>Grelhas de observação (...)</p>
	<p>- SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</p> <p>- SUBÁREA PERCURSOS NA NATUREZA</p> <p>- SUBÁREA NATAÇÃO</p> <p>40%</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de demonstrar as habilidades de uma das seguintes subáreas:</p> <p>SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</p> <p>- Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA), relativos aos 3.o e 4.o anos e ao 4.o ano de escolaridade, adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.</p> <p>- SUBÁREA PATINAGEM</p> <p>Realizar as habilidades da PATINAGEM, relativas ao 3.o e 4.o anos de escolaridade, patinando com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações, no sentido de orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados.</p> <p>- SUBÁREA PERCURSOS NA NATUREZA</p> <p>Escolher e realizar habilidades apropriadas em PERCURSOS NA NATUREZA, relativas aos 3.o e 4.o anos de escolaridade, de acordo com as</p>	<p>Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	

		<p>características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p> <p>- SUBÁREA NATAÇÃO</p> <p>Deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas relativas ao nível de aprendizagem Introdução da NATAÇÃO.</p>		
<p>Estes critérios valorizam algumas capacidades e atitudes gerais transversais, decorrentes das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:</p> <p>Apresentação ideias/projetos utilizando discurso oral, textual, visual e/ou multimédia</p> <p>Demonstração de responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.</p> <p>Adequação do comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo</p>				

1º ciclo 4º ano Educação Artística (Artes visuais, Dança, Música e Teatro)

DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO	DOMÍNIOS	% por ano de escolaridade	Descritores	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS ¹	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos / Capacidades	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>40%</p>		<p>O aluno deve:</p> <p>Artes Visuais Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p> <p>Dança Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (unísono; com início, meio e fim;(sintonia /oposição).</p> <p>Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</p> <p>Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras,</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Grelhas de observação (...)</p>

peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).

Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.

Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos /performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros).

Música

Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.

Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.

Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).

Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.

Teatro

Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).

Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.

Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.

Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.

		<p>Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p>		
	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 40%</p>	<p>Artes Visuais Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p> <p>Dança Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).</p> <p>Música Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D,</p>	

		<p>Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</p> <p>Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p> <p>Teatro</p> <p>Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional:</p> <p>estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</p> <p>Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>		
	<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO 20%</p>	<p>Artes Visuais</p> <p>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land' art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</p> <p>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).</p> <p>Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p> <p>Dança</p> <p>Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	

diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.

Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.

Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).

Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.).

Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).

Música

Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.

Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.

Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.

Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.

Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.

Teatro

Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).

		<p>Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</p> <p>Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</p> <p>Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.</p> <p>Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</p> <p>Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</p>		
<p>Estes critérios valorizam algumas capacidades e atitudes gerais transversais, decorrentes das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:</p> <p>Apresentação ideias/projetos utilizando discurso oral, textual, visual e/ou multimédia</p> <p>Demonstração de responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.</p> <p>Adequação do comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo</p>				

1º ciclo 4º ano Apoio ao Estudo

DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO	DOMÍNIOS	Descritores	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS ¹	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos / Capacidades	CONHECIMENTO 65%	O aluno deve: - Conhecer e compreender conceitos e procedimentos essenciais no âmbito dos temas curriculares para cada ano de escolaridade, trabalhando em pesquisa e projeto;	Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) * Comunicador (A, B, D, E, H) * Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) * Leitor (A, B, C, D, F, H, I)*	Trabalhos individuais Trabalhos em pares/grupo Apresentações orais Debates
	Capacidades 35%	Adquirir vários métodos de estudo; Dominar organização do trabalho; Demonstrar empenho e tempo de execução nas diferentes tarefas. Ser responsável e com integridade, excelência, exigência, cidadania, participação, curiosidade, reflexão, inovação, liberdade e autonomia na realização das tarefas	Criativo (A, C, D, J) * Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) * Questionador (A, F, G, I, J) * Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) * Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) * Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) * Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) * Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) *	Dramatizações Questões de aula Questões teórico práticas Kahoot, Quizzes, ... Fichas de trabalho Grelhas de observação (...)
<p>Estes critérios valorizam algumas capacidades e atitudes gerais transversais, decorrentes das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:</p> <p>Apresentação ideias/projetos utilizando discurso oral, textual, visual e/ou multimédia</p> <p>Demonstração de responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.</p> <p>Adequação do comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo</p>				

¹ Descritores do Perfil dos Alunos, de acordo com as Aprendizagens Essenciais.

***ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Linguagens e Textos	Informação e Comunicação	Raciocínio e resolução de problemas	Pensamento Crítico e criativo	Relacionamento interpessoal	Desenvolvimento Pessoal e autonomia	Bem-estar, saúde e ambiente	Sensibilidade Estética e artística	Saber científico e tecnológico	Consciência e domínio do corpo

VALORES DA ESTRATÉGIA NACIONAL DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO (ENCD)

1 - Responsabilidade e integridade

Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.

2 - Excelência e exigência

Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros.

3 - Curiosidade, reflexão e inovação

Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.

4 - Cidadania e participação

Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.

PERFIL DAS APRENDIZAGENS

MENÇÃO	PERCENTAGEM	Descritores de desempenho
MUITO BOM	90 - 100	Adquiriu plenamente a generalidade das Aprendizagens Essenciais e das competências inscritas no Perfil dos Alunos.
BOM	70 - 89	Adquiriu muito satisfatoriamente a maioria das Aprendizagens Essenciais e as competências inscritas no Perfil dos Alunos.
SUFICIENTE	50 - 69	Adquiriu satisfatoriamente a maioria das Aprendizagens Essenciais e as competências inscritas no Perfil dos Alunos.
INSUFICIENTE	0 - 49	Adquiriu insuficientemente as Aprendizagens Essenciais e as competências inscritas no Perfil dos Alunos.

FICHAS DE AVALIAÇÃO: 60% a 70% (conhecimento) + 40% a 30%(raciocínio)

Domínios	Tipologia de questão	Critérios Gerais de Correção /Classificação
Conhecimento	Itens de seleção: - Escolha múltipla - Correspondências - Verdadeiro / Falso Itens de construção: - Resposta curta - Resposta restrita e extensa	ITENS DE SELEÇÃO - A classificação a atribuir a cada resposta deve ser sempre um número inteiro, não negativo, de pontos. (só escolha múltipla, correspondência e verdadeiro / falso). - Deve ser atribuída a classificação de zero pontos a respostas ilegíveis e a respostas de escolha múltipla com todas as respostas assinaladas e Verdadeiro/falso que apresentem só respostas todas verdadeiras ou só todas falsas.
Raciocínio	Itens de seleção: - Escolha múltipla - Correspondências - Verdadeiro / Falso Itens de construção: - Resposta curta - Resposta restrita e extensa	ITENS DE CONSTRUÇÃO Resposta curta Questão que requer como resposta com um número reduzido de palavras ou um número (exemplo completar espaços) As respostas corretas são classificadas com a cotação total do item. As respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Não há lugar a classificações intermédias. Resposta restrita e extensa Questão sob a forma de pergunta direta que requer como resposta algumas frases. Os critérios de classificação dos itens de resposta restrita e extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma pontuação. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.
O número de itens dos instrumentos de avaliação sumativa não ser superior a 22.		A classificação das respostas aos itens de resposta restrita centra-se nos tópicos de referência, tendo em conta a organização dos conteúdos e a utilização de linguagem científica adequada.

RUBRICA: ATITUDES E VALORES

Item	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Participação nas aulas - Revelar persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo.	Participa com muito entusiasmo e empenho nas atividades propostas e no desenvolvimento da autonomia através da colocação de questões orais e no trabalho de pares. Mantém-se permanentemente atento e concentrado. Intervém adequadamente na aula, de forma bem organizada, aguardando a oportunidade e indicação do professor para o fazer.	Nível intermédio	Participa com algum empenho, nas atividades propostas e no desenvolvimento da autonomia através da colocação de questões orais e no trabalho de pares. Por vezes, distrai-se. Intervém na aula, de forma organizada, mas nem sempre aguarda a oportunidade e indicação do professor para o fazer.	Participa pouco ou não participa nas atividades propostas e no desenvolvimento da autonomia e não intervém ou quando intervém fá-lo de forma desorganizada. Distrai-se com frequência. Raramente intervém na aula e quando o faz, não cumpre regras nem espera a indicação do professor para o fazer.
Execução das tarefas - Demonstrar responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos	Executa as tarefas com rigor, cumprindo as regras estabelecidas e os prazos definidos. Aplica-se e envolve-se plenamente nas atividades propostas.		Executa as tarefas. Aplica-se e envolve-se nas atividades propostas, cumprindo algumas regras e prazos definidos. Cumpre apenas obrigаторiedades.	Raramente executa as tarefas. Não se aplica nem se envolve nas atividades propostas.
Material para aula - Demonstrar responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos	Apresenta sempre todo o material necessário às aulas e mantém o material organizado e em bom estado de conservação. Mantém o caderno diário sempre atualizado, bem organizado e com registo dos sumários e de todos os apontamentos considerados essenciais.		Apresenta habitualmente o material necessário às aulas mas nem sempre nas melhores condições de conservação. Mantém o caderno diário atualizado, com alguma organização e com registo dos sumários mas com poucos apontamentos dos assuntos tratados nas aulas.	Com alguma frequência apresenta alguma falta de material necessário às aulas ou apresenta material em fraco estado de conservação. Apresenta o caderno diário mal organizado, com registo irregular dos sumários, com poucos apontamentos e, globalmente, com má apresentação gráfica e em mau estado.
Interação com os outros - Revelar persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo.	Relaciona-se com todos de forma cordial e amena; Respeita a opinião dos outros; Usa correção na forma de agir e falar com os outros.		Relaciona-se com os outros de forma adequada; Respeita a opinião dos outros mas nem sempre evita conflitos; Usa alguma correção na forma de agir e falar com os outros.	Revela dificuldade de relacionamento com outros; Não usa correção na forma de agir e falar com os outros.

<p>Normas de Conduta e Regulamento Interno da Escola Adequar o comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</p>	<p>Procura conhecer adequadamente todas as regras de conduta e o Regulamento Interno da Escola; Revela empenho e preocupação no cumprimento de todas as regras para uma sã convivência na escola.</p>		<p>Procura conhecer as regras de conduta e o Regulamento Interno da Escola Revela algum empenho e preocupação no cumprimento das regras para uma sã convivência na escola</p>	<p>Revela desconhecimento das regras de conduta e do Regulamento Interno da Escola e nem se interessa pelo conhecimento. Não se preocupa com o cumprimento de todas as regras para uma Sã convivência na escola</p>
---	---	--	---	---



<i>Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento</i>					<i>3/4.º Ano</i>
	Tema	Conteúdos de Aprendizagem	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino	PASEO
<i>1.º PERÍODO</i>	INTERCULTURALIDADE (3.º ano)	<ul style="list-style-type: none">- Conceito de Identidade e Pertença.- Fomentar o relacionamento interpessoal, social e intercultural.- Promover experiências reais de participação e de vivência de cidadania.- Culturas, Pluralismo e Diversidade Cultural:<ul style="list-style-type: none">• Migrações/Etnias.	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer o direito à diferença e lutar contra qualquer tipo de discriminação ou racismo;- Conhecer tradições e costumes de outros povos;- Conhecer as minorias étnicas da localidade (comunidade chinesa, brasileira, cigana....).	<ul style="list-style-type: none">- Visualização do vídeos- Debate sobre os motivos que levam à migração.- Identificar os alunos com pais e familiares emigrados e alunos oriundos de outros países e recolher informação sobre tradições e costumes das diferentes comunidades estrangeiras.- Recolha de dados relativos à nacionalidade de todos os alunos do Agrupamento (nos Serviços Administrativos).- Construção de tabelas de frequências absolutas e de gráficos de barras- Pesquisa sobre esses países: localização no mapa, bandeira, capital, língua, nº de habitantes, danças típicas, música tradicional, tradições gastronómicas e outras tradições/costumes desses países.- Elaboração de textos- Utilização do <i>Google Maps</i> para observar esses países, os respetivos continentes e as respetivas capitais.- Construção das bandeiras desses países com material diverso.- Pesquisa sobre os hinos desses países.- Realização de um mural sobre “curiosidades” desses países, para os alunos escreverem ou desenharem o que aprenderam sobre esses países.- Divulgação do estudo à comunidade educativa através da exposição de cartazes e das bandeiras.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J



A PERÍODO	<p>DIREITOS HUMANOS (4.º ano)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Direitos da Criança: <ul style="list-style-type: none"> • Convenção sobre os Direitos da Criança. - Prevenção e Combate ao discurso de Ódio: <ul style="list-style-type: none"> • Prevenção do bullying e de outras formas de intolerância. - Integração de novas culturas resultantes da migração. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educar para os direitos humanos e liberdades fundamentais, em todos os aspetos da vida; - Promover a atitude cívica individual; - Fomentar o relacionamento interpessoal, social e intercultural; - Promover experiências reais de participação e de vivência de cidadania; - Valorizar direitos e responsabilidades; - Compreender que a garantia do acesso de cidadania (educação, saúde, segurança social, etc.) de cidadãos estrangeiros é uma responsabilidade das sociedades democráticas consagrada na Declaração Universal dos Direitos Humanos; - Reconhecer os direitos humanos e liberdades fundamentais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análise da Declaração Universal dos Direitos Humanos; - Fóruns de discussão sobre os artigos da Declaração; - Debates/palestras (Parceria com entidades da Comunidade); - Visualização de filmes/PowerPoint; 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>
A DEFINIR	<p>SAÚDE (3.º/4.ºano)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Alimentação - Hábitos saudáveis - Doenças associadas à alimentação. <p>Parceria com a Saúde escolar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PRESSE (3º ano); - Saúde Mental (/4º ano). 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer a alimentação como um dos principais determinantes da saúde. -Relacionar a alimentação com a prevenção e desenvolvimentos das principais doenças crónicas (diabetes, doença cardiovascular e oncológica). -Reconhecer a escola como um espaço próprio para a promoção da alimentação saudável e adoção de comportamentos alimentares equilibrados. - Educação Sexual. - Clarificação/ posicionamento da saúde mental para o bem-estar. - Identificação dos problemas de saúde mental e sua repercussão na vida da criança. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboração de um questionário para estudo dos Hábitos Alimentares dos alunos. - Preenchimento, individual, do questionário pelos alunos. - Contagem das respostas do questionário, cada grupo de trabalho com o respetivo ano de escolaridade. - Preenchimento de tabelas de frequências absolutas, com a totalidade das respostas dos questionários. - Reflexão crítica sobre o estudo estatístico e consciencialização dos alunos para a adoção de hábitos alimentares saudáveis (em grande grupo). - Elaboração de cartazes para exposição à comunidade escolar, sobre o estudo estatístico. - Apresentação/exposição oral do trabalho. - A definir pelo promotor do projeto (Saúde Escolar) 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>



2º / 3º PERÍODO	DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (4.ºano)	<ul style="list-style-type: none">- Erradicação da pobreza.- Conceito de Energias Sustentáveis<ul style="list-style-type: none">- Consumo Sustentável.- Alterações Climáticas e os seus impactos.- Parceria Global para o Desenvolvimento Sustentável.	<ul style="list-style-type: none">- Assumir atitudes e valores que defendam a implementação de medidas que visem a promoção de uma vida saudável e de um ambiente sustentável.- Sensibilizar para necessidade de alterar comportamentos com vista à preservação da natureza.- Compreender a importância da água no planeta enquanto recurso e suporte da vida.- Assumir comportamentos ambientalmente responsáveis, que respeitem e valorizem a água.- Identificar e observar alguns fatores que contribuem para a degradação do meio próximo.- Reconhecer os efeitos da poluição atmosférica.- Reconhecer a importância das florestas para a qualidade do ar.- Reconhecer algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos.- Reconhecer algumas formas de poluição sonora.- Identificar alguns efeitos prejudiciais do ruído.- Identificar desequilíbrios ambientais provocados pela atividade humana.- Reconhecer a importância das reservas e parques naturais para a preservação do equilíbrio entre a Natureza e a Sociedade.- Identificar as energias alternativas.- Reconhecer a sua importância para o desenvolvimento sustentável do Planeta.- Desenvolver comportamentos que visem a prática quotidiana dos sete "R" (Repensar, Reduzir, Reutilizar, Reaproveitar/ Reciclar/ Recusar/ Recuperar).	<ul style="list-style-type: none">- Preenchimento dos questionários pelos alunos.- Distribuição dos questionários por cada par de alunos e contagem, por turma, das respostas obtidas.- Construção de tabelas de frequências absolutas com o tratamento estatístico dos questionários.- Construção de gráficos de barras e gráficos circulares sobre o estudo realizado.- Debate, em grande grupo, sobre o estudo realizado e consciencialização para comportamentos mais adequados.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	EDUCAÇÃO AMBIENTAL (3.º/4.ºano)	<ul style="list-style-type: none">- Causas de Alterações Climáticas- Ambiente e Cidadania:<ul style="list-style-type: none">• A Política dos sete "R".- Proteção do Território e da Biodiversidade.- Responsabilidade Intergeracional.	<ul style="list-style-type: none">- Separação de resíduos ao nível de sala de aula/escola.- Participação no projeto da AMARSUL- Realização de debates/ reflexões sobre o impacto das atividades humanas na qualidade do ar; as ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação.- Realização de trabalhos de Natal, dia do Pai e Dia da Mãe recorrendo a materiais reutilizáveis.- Construção de instrumentos músicas com materiais recicláveis.Ações de sensibilização para a importância da Reciclagem.- Comemoração de Efemérides:		



			<ul style="list-style-type: none">- Assumir atitudes e valores que defendam a implementação de medidas que visem a promoção de uma vida saudável e de um ambiente sustentável. Sensibilizar para necessidade de alterar comportamentos com vista à preservação da natureza. <ul style="list-style-type: none">- Proteção do Território e da Biodiversidade.	<ul style="list-style-type: none">- Visualização de vídeos sobre questões ambientais: poluição, animais em vias de extinção, degelo dos polos...- Equilíbrio de ecossistemas: as abelhas e a polinização.- Dramatizações.	
--	--	--	---	---	--

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">(A) Linguagens e textos(B) Informação e comunicação(C) Raciocínio e resolução de problemas(D) Pensamento crítico e pensamento criativo(E) Relacionamento interpessoal | <ul style="list-style-type: none">(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia(G) Bem-estar, saúde e ambiente(H) Sensibilidade estética e artística(I) Saber científico, técnico e tecnológico(J) Consciência e domínio do corpo. |
|---|--|