

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO 1º ciclo

A avaliação é um processo dinâmico e contínuo, sendo a avaliação formativa a principal componente para o desenvolvimento e integração das aprendizagens. Neste sentido, a avaliação faz parte integrante do processo de ensino-aprendizagem, contribuindo para a sua melhoria, uma vez que privilegia:

- o diagnóstico e a autoavaliação por parte dos alunos;
- a aplicação de estratégias e instrumentos de avaliação diversificados;
- as aprendizagens ativas que impliquem a participação dos alunos;
- a definição de critérios relativos às competências a desenvolver;
- o feedback que os professores devem proporcionar aos alunos de forma sistemática.

A avaliação e os instrumentos que efetivam a mesma, em cada ano de escolaridade, devem ser adequados às diferentes aprendizagens que se pretendem promover, ao ritmo e características dos alunos, em consonância com o “Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória”, centrando-se fundamentalmente no processo e nos progressos realizados pelo aluno.

Para cada área curricular e de acordo com os perfis de desempenho (Aprendizagens Essenciais) a avaliação irá balizar-se através dos seguintes Parâmetros:

Insuficiente - o aluno nem sempre consegue realizar as aprendizagens previstas.

Suficiente - o aluno consegue realizar as aprendizagens previstas.

Bom- o aluno consegue facilmente realizar as aprendizagens previstas.

Muito bom- o aluno consegue claramente realizar as aprendizagens previstas.

A avaliação global traduz-se numa avaliação sumativa no final de cada período e será o resultado da avaliação das competências previstas nos perfis de desempenho , tendo em conta:

o trabalho de sala de aula – 50%

as fichas de avaliação sumativa – 50 %

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE 1º CICLO: 3º ano Português

DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO Conhecimentos / Capacidades	DOMÍNIOS	Descritores de acordo com as AE	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS ¹	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	Oralidade Compreensão Expressão 15%	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p>Compreensão</p> <p>Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</p> <p>Expressão</p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;</p> <p>Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</p> <p>Planejar, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</p> <p>Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) *</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) *</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) *</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)*</p> <p>Criativo (A, C, D, J) *</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) *</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J) *</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) *</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) *</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) *</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) *</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) *</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos em pares/grupo</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates Dramatizações</p> <p>Questões de aula Questões teórico práticas</p> <p>Kahoot, Quizzes, ... Fichas de trabalho Produção de textos Relatórios de atividades laboratoriais</p> <p>Fichas de auto e de heteroavaliação</p> <p>Grelhas de observação (...)</p>
	Leitura 25%	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</p> <p>Ler textos com entoação e ritmo adequados.</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da</p>		

	forma).		
Escrita 25%	<p>Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes</p> <p>Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</p> <p>Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p> <p>Expressar opiniões e fundamentá-las.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>		
Educação Literária 10%	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>Ler poemas em público, com segurança.</p> <p>Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</p> <p>Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>		
Gramática 25%	<p>Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</p> <p>Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade,</p>		

	<p>posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</p> <p>Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</p> <p>Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</p> <p>Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que)</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</p>		
	<p>Estes critérios valorizam algumas capacidades e atitudes gerais transversais, decorrentes das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:</p> <p>Apresentação ideias/projetos utilizando discurso oral, textual, visual e/ou multimédia</p> <p>Demonstração de responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.</p> <p>Adequação do comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo.</p>		

1º ciclo 3º ano Inglês

ÁREAS TEMÁTICAS/SITUACIONAIS

Saudações e apresentações elementares; identificação pessoal; países e nacionalidades; família; numerais cardinais até 50; dias da semana; meses do ano e estações do ano; escola e rotinas; jogos; meios de transporte; tempo atmosférico; cores e formas; vestuário; animais de estimação.

DIMENSÕES DAS COMPE TÊNCIAS DO PASEO	DOMÍNIOS	Descritores	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS ¹	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos / Capacidades	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Oralidade Compreensão Expressão 40%	O aluno deve ser capaz de: Compreensão oral Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; identificar ritmos e rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; reconhecer o alfabeto em Inglês; acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. Interação oral Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. Produção oral Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.	Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) * Comunicador (A, B, D, E, H) * Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) * Leitor (A, B, C, D, F, H, I) * Criativo (A, C, D, J) * Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) * Questionador (A, F, G, I, J) * Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) * Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) * Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) * Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) * Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) *	Fichas de avaliação Trabalhos individuais Trabalhos em pares/grupo Apresentações orais Debates Dramatizações Questões de aula Questões teórico práticas Kahoot, Quizzes, ... Fichas de trabalho Produção de textos Relatórios de atividades laboratoriais Fichas de auto e de heteroavaliação Grelhas de observação (...) (...)

	<p>Compreensão Escrita / interação / produção escrita</p> <p>30%</p>	<p>Compreensão escrita Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a matemática.</p> <p>Interação escrita Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</p> <p>Produção escrita Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; ordenar palavras para escrever frases; preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; copiar e escrever palavras aprendidas; escrever os numerais aprendidos.</p>		
	<p>Competência intercultural</p> <p>15%</p>	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica.</p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados Localizar alguns países no mapa e identificar as bandeiras nacionais; identificar climas distintos; identificar algumas festividades.</p>		
	<p>Competência Estratégica</p> <p>15%</p>	<p>Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem; usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança; expressar de forma muito simples o que não compreende; apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, demonstrar</p>		

		<p>atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you; solicitar colaboração; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Comunicar de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <p>Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; ler e reproduzir histórias; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>		
<p>Estes critérios valorizam algumas capacidades e atitudes gerais transversais, decorrentes das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:</p> <p>Apresentação ideias/projetos utilizando discurso oral, textual, visual e/ou multimédia</p> <p>Demonstração de responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.</p> <p>Adequação do comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo</p>				

1º ciclo 3º ano Matemática

DIMENSÕES DAS	DOMÍNIOS	Descritores	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS ¹	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIAS DO PASEO Conhecimentos / Capacidades	CONHECIMENTOS MATEMÁTICOS 70% Números	<p>O aluno deve:</p> <p>Conhecer e compreender conceitos e procedimentos essenciais no âmbito dos temas curriculares para cada ano de escolaridade</p> <p>Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações.</p> <p>Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.</p> <p>Reconhecer os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados.</p> <p>Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10.</p> <p>Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</p> <p>Compor e decompor números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.</p> <p>Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.</p> <p>Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão.</p> <p>Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.</p> <p>Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.</p> <p>Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.</p> <p>Reconhecer a equivalência entre diferentes frações que representem</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) *</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) *</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) *</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I) *</p> <p>Criativo (A, C, D, J) *</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) *</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J) *</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) *</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) *</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) *</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) *</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) *</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos em pares/grupo</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates Dramatizações</p> <p>Questões de aula</p> <p>Questões teórico práticas</p> <p>Kahoot, Quizzes, ...</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Produção de textos</p> <p>Relatórios de atividades laboratoriais</p> <p>Fichas de auto e de heteroavaliação</p> <p>Grelhas de observação (...)</p>

Álgebra

a metade, a quarta parte e a terça parte.
Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.
Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.
Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.
Aplicar estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática.
Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias.
Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.
Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolver problemas associados.
Interpretar e modelar situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolver problemas associados.
Decidir qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explicar as suas ideias.
Compreender e usar o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.
Compreender e usar o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.
Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência.
Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.
Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.
Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.
Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.

Dados e Probabilidades

Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justificar a previsão.

Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.

Formular e testar conjeturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números.

Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação.

Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.

Completar igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação.

Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias.

Investigar, formular e justificar conjeturas sobre relações numéricas em contextos diversos.

Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais.

Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas.

Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados.

Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.

Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado.

Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta.

Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias.

Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.

Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet.

Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título.

	<p>Geometria e Medida</p>	<p>Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda.</p> <p>Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).</p> <p>Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.</p> <p>Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos.</p> <p>Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos.</p> <p>Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.</p> <p>Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.</p> <p>Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar.</p> <p>Elaborar um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.</p> <p>Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”.</p> <p>Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas.</p> <p>Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente.</p> <p>Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.</p> <p>Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los.</p> <p>Formular e testar conjeturas que envolvam relações entre as faces,</p>		
--	----------------------------------	--	--	--

vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares.
Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.
Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura.
Obter a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90º) ou de meias voltas (180º), no sentido horário ou anti-horário.
Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas unidades.
Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa.
Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
Reconhecer figuras equivalentes.
Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa.
Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
Compreender a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo a massa, em contextos diversos.
Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las.
Reconhecer valores de referência de massa (125 g, 250 g, 500 g, 1 kg) e estabelecer relações entre eles.
Estimar a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.
Resolver problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais.
Relacionar horas, minutos e segundos.
Medir o tempo utilizando diferentes instrumentos.

		<p>Estimar o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>Resolver problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e comparar criticamente diferentes estratégias de resolução.</p> <p>Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos.</p> <p>Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.</p>		
	<p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS 30% Resolver problemas</p> <p>Raciocinar Matematicamente</p> <p>Pensamento Computacional</p> <p>Comunicar Matematicamente</p>	<p>Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</p> <p>Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p> <p>Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p> <p>Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Classificar objetos atendendo às suas características.</p> <p>Distinguir entre testar e validar uma conjectura.</p> <p>Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</p> <p>Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.</p> <p>Extrair a informação essencial de um problema.</p> <p>Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</p> <p>Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</p> <p>Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.</p> <p>Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</p>		

	<p>Representações Múltiplas</p> <p>Conexões Matemáticas Transversais</p>	<p>Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</p> <p>Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p> <p>Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p> <p>Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p> <p>Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>		
<p>Estes critérios valorizam algumas capacidades e atitudes gerais transversais, decorrentes das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:</p> <p>Apresentação ideias/projetos utilizando discurso oral, textual, visual e/ou multimédia</p> <p>Demonstração de responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.</p> <p>Adequação do comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo.</p>				

1º ciclo 3º ano Estudo do Meio

DIMENSÕES DAS COMPE TÊNCIAS DO PASEO	DOMÍNIOS	Descritores	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS ¹	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos / Capacidades	CONHECIMENTOS 70% Sociedade Natureza Tecnologia	<p>O aluno deve:</p> <p>Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..</p> <p>Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).</p> <p>Reconhecer vestígios do passado local:</p> <ul style="list-style-type: none"> - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições. <p>Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.</p> <p>Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.</p> <p>Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</p> <p>Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.</p> <p>Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</p> <p>Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.</p> <p>Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.</p> <p>Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.</p> <p>Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.</p> <p>Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições</p>	<p>Conhecedor/Sabedor / Culto/ Informado (A, B, G, I, J) *</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) *</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) *</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I) *</p> <p>Criativo (A, C, D, J) *</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) *</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J) *</p> <p>Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) *</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) *</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) *</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) *</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) *</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos em pares/grupo</p> <p>Apresentações orais Debates</p> <p>Dramatizações Questões de aula Questões teórico práticas Kahoot, Quizzes, ...</p> <p>Fichas de trabalho Produção de textos Relatórios de atividades laboratoriais</p> <p>Fichas de auto e de heteroavaliação Grelhas de observação</p> <p>(...)</p>

	<p>indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</p> <p>Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).</p> <p>Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</p> <p>Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</p> <p>Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</p> <p>Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</p> <p>Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.</p> <p>Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.</p> <p>Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).</p> <p>Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).</p> <p>Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.</p> <p>Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.</p> <p>Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.</p> <p>Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</p>		
<p>CAPACIDADES TRANSVERSAIS 30% Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</p>	<p>Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).</p> <p>Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.</p> <p>Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.</p> <p>Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</p> <p>Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da</p>		

	<p>comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>		
<p>Estes critérios valorizam algumas capacidades e atitudes gerais transversais, decorrentes das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: Apresentação ideias/projetos utilizando discurso oral, textual, visual e/ou multimédia Demonstração de responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos. Adequação do comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade. Persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo</p>			

1ºciclo 3º ano Oferta Complementar - Girociência TIC

DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO	DOMÍNIOS	Descritores	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS ¹	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos / Capacidades	Cidadania Digital 40 %	<p>O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais, sendo capaz de:</p> <p>Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais;</p> <p>Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público;</p> <p>Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador);</p> <p>Ter consciência do impacto das TIC no seu dia a dia;</p> <p>Distinguir, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas.</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) *</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) *</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) *</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I) *</p> <p>Criativo (A, C, D, J) *</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) *</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos em pares/grupo</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates</p> <p>Dramatizações</p> <p>Questões de aula</p> <p>Questões teórico práticas, Kahoot, Quizzes, ...</p>
	Investigar e Pesquisar 40 %	<p>O aluno planifica uma investigação a realizar online sendo capaz de:</p> <p>Formular questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações;</p> <p>Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</p> <p>Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online;</p> <p>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</p> <p>Identificar as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</p> <p>Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</p> <p>Analisar a qualidade da informação recolhida;</p> <p>Validar a informação recolhida, com o apoio do professor, a partir do cruzamento de fontes e ou da natureza das entidades que a disponibilizam.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J) *</p> <p>Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) *</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) *</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) *</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) *</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) *</p>	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Produção de textos</p> <p>Relatórios de atividades laboratoriais</p> <p>Grelhas de observação (...)</p>
	Comunicar e Colaborar 10 %	<p>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação, sendo capaz de:</p> <p>Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com públicos conhecidos, tendo em conta o público-alvo e o objetivo da comunicação;</p> <p>Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo.</p> <p>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de colaboração, sendo capaz de:</p>		

		<p>Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a colaboração (síncrona ou assíncrona) em suporte digital com públicos conhecidos;</p> <p>Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a colaboração com públicos conhecidos;</p> <p>Colaborar com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros);</p> <p>Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração;</p> <p>Interagir e colaborar com os seus pares e com a comunidade, partilhando trabalhos realizados e utilizando espaços previamente preparados para o efeito (páginas Web ou blogs da turma, entre outros).</p>		
	<p>Criar e Inovar 10%</p>	<p>O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, sendo capaz de:</p> <p>Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano; Identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia;</p> <p>Compreender a importância da produção de artefactos digitais;</p> <p>Utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos;</p> <p>Identificar e resolver problemas matemáticos simples, com apoio em ferramentas digitais;</p> <p>Criar algoritmos de complexidade baixa para a resolução de desafios e problemas específicos;</p> <p>Distinguir as características, funcionalidades e aplicabilidade de diferentes objetos tangíveis (robôs, drones, entre outros);</p> <p>Resolver desafios através da programação de objetos tangíveis.</p>		
<p>Estes critérios valorizam algumas capacidades e atitudes gerais transversais, decorrentes das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:</p> <p>Apresentação ideias/projetos utilizando discurso oral, textual, visual e/ou multimédia</p> <p>Demonstração de responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.</p> <p>Adequação do comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo</p>				

1º ciclo 3º ano Educação Física

DIMENSÕES DAS COMPE TÊNCIAS DO PASEO	DOMÍNIOS	Descritores	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS ¹	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos / Capacidades	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS 100%	<p>O aluno deve:</p> <p>Em percursos que integram várias habilidades, realizar as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, relativas ao 3.o ano de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p> <p>Participar nos JOGOS relativos ao 3.o ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p> <p>Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónimo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Grelhas de observação (...)</p>
<p>Estes critérios valorizam algumas capacidades e atitudes gerais transversais, decorrentes das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:</p> <p>Apresentação ideias/projetos utilizando discurso oral, textual, visual e/ou multimédia</p> <p>Demonstração de responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.</p> <p>Adequação do comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo</p>				

1º ciclo 3º ano Educação Artística (Artes visuais, Dança, Música e Teatro)

DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO	DOMÍNIOS	% por ano de escolaridade	Descritores	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS ¹	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos / Capacidades	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO 40%		<p>O aluno deve:</p> <p>Artes Visuais Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p> <p>Dança Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (unísono; com início, meio e fim;(sintonia /oposição).</p> <p>Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</p> <p>Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Grelhas de observação (...)</p>

oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).

Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.

Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos /performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros).

Música

Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.

Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.

Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).

Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.

Teatro

Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).

Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.

Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.

Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários,

		<p>ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p>		
	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 40%</p>	<p>Artes Visuais Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p> <p>Dança Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).</p> <p>Música Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D,</p>	

		<p> progressivamente qualidades técnicas e expressivas. Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. </p> <p> Teatro Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. </p>		
	<p> EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO 20% </p>	<p> Artes Visuais Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. </p> <p> Dança Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do </p>	<p> Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) </p> <p> Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) </p> <p> Questionador (A, F, G, I, J) </p>	

quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.

Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.

Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).

Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.).

Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).

Música

Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.

Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.

Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.

Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.

Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.

Teatro

Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes

		<p>atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</p> <p>Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</p> <p>Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.</p> <p>Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</p> <p>Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</p>		
<p>Estes critérios valorizam algumas capacidades e atitudes gerais transversais, decorrentes das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:</p> <p>Apresentação ideias/projetos utilizando discurso oral, textual, visual e/ou multimédia</p> <p>Demonstração de responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.</p> <p>Adequação do comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo</p>				

1º ciclo 3º ano Apoio ao Estudo

DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO	DOMÍNIOS	Descritores	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS ¹	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos / Capacidades	CONHECIMENTO 65%	O aluno deve: - Conhecer e compreender conceitos e procedimentos essenciais no âmbito dos temas curriculares para cada ano de escolaridade, trabalhando em pesquisa e projeto;	Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) * Comunicador (A, B, D, E, H) * Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) * Leitor (A, B, C, D, F, H, I)*	Trabalhos individuais Trabalhos em pares/grupo Apresentações orais Debates Dramatizações Questões de aula Questões teórico práticas Kahoot, Quizzes, ...
	Capacidades 35%	Adquirir vários métodos de estudo; Dominar organização do trabalho; Demonstrar empenho e tempo de execução nas diferentes tarefas. Ser responsável e com integridade, excelência, exigência, cidadania, participação, curiosidade, reflexão, inovação, liberdade e autonomia na realização das tarefas	Criativo (A, C, D, J) * Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) * Questionador (A, F, G, I, J) * Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) * Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) * Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) * Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) * Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) *	Apresentações orais Debates Dramatizações Questões de aula Questões teórico práticas Kahoot, Quizzes, ... Fichas de trabalho Grelhas de observação (...)
<p>Estes critérios valorizam algumas capacidades e atitudes gerais transversais, decorrentes das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:</p> <p>Apresentação ideias/projetos utilizando discurso oral, textual, visual e/ou multimédia</p> <p>Demonstração de responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.</p> <p>Adequação do comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo</p>				

¹ Descritores do Perfil dos Alunos, de acordo com as Aprendizagens Essenciais.

***ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Linguagens e Textos	Informação e Comunicação	Raciocínio e resolução de problemas	Pensamento Crítico e criativo	Relacionamento interpessoal	Desenvolvimento Pessoal e autonomia	Bem-estar, saúde e ambiente	Sensibilidade Estética e artística	Saber científico e tecnológico	Consciência e domínio do corpo

VALORES DA ESTRATÉGIA NACIONAL DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO (ENCD)

1 - Responsabilidade e integridade

Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.

2 - Excelência e exigência

Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros.

3 - Curiosidade, reflexão e inovação

Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.

4 - Cidadania e participação

Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.

PERFIL DAS APRENDIZAGENS

MENÇÃO	PERCENTAGEM	Descritores de desempenho
MUITO BOM	90 - 100	Adquiriu plenamente a generalidade das Aprendizagens Essenciais e das competências inscritas no Perfil dos Alunos.
BOM	70 - 89	Adquiriu muito satisfatoriamente a maioria das Aprendizagens Essenciais e as competências inscritas no Perfil dos Alunos.
SUFICIENTE	50 - 69	Adquiriu satisfatoriamente a maioria das Aprendizagens Essenciais e as competências inscritas no Perfil dos Alunos.
INSUFICIENTE	0 - 49	Adquiriu insuficientemente as Aprendizagens Essenciais e as competências inscritas no Perfil dos Alunos.

FICHAS DE AVALIAÇÃO: 60% a 70% (conhecimento) + 40% a 30%(raciocínio)

Domínios	Tipologia de questão	Critérios Gerais de Correção /Classificação
Conhecimento	Itens de seleção: - Escolha múltipla - Correspondências - Verdadeiro / Falso Itens de construção: - Resposta curta - Resposta restrita e extensa	ITENS DE SELEÇÃO - A classificação a atribuir a cada resposta deve ser sempre um número inteiro, não negativo, de pontos. (só escolha múltipla, correspondência e verdadeiro / falso). - Deve ser atribuída a classificação de zero pontos a respostas ilegíveis e a respostas de escolha múltipla com todas as respostas assinaladas e Verdadeiro/falso que apresentem só respostas todas verdadeiras ou só todas falsas.
Raciocínio	Itens de seleção: - Escolha múltipla - Correspondências - Verdadeiro / Falso Itens de construção: - Resposta curta - Resposta restrita e extensa	ITENS DE CONSTRUÇÃO Resposta curta Questão que requer como resposta com um número reduzido de palavras ou um número (exemplo completar espaços) As respostas corretas são classificadas com a cotação total do item. As respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Não há lugar a classificações intermédias. Resposta restrita e extensa Questão sob a forma de pergunta direta que requer como resposta algumas frases. Os critérios de classificação dos itens de resposta restrita e extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma pontuação. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.
O número de itens dos instrumentos de avaliação sumativa não ser superior a 22.		A classificação das respostas aos itens de resposta restrita centra-se nos tópicos de referência, tendo em conta a organização dos conteúdos e a utilização de linguagem científica adequada.

RUBRICA: ATITUDES E VALORES

Item	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Participação nas aulas - Revelar persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo.	Participa com muito entusiasmo e empenho nas atividades propostas e no desenvolvimento da autonomia através da colocação de questões orais e no trabalho de pares. Mantém-se permanentemente atento e concentrado. Intervém adequadamente na aula, de forma bem organizada, aguardando a oportunidade e indicação do professor para o fazer.	Nível intermédio	Participa com algum empenho, nas atividades propostas e no desenvolvimento da autonomia através da colocação de questões orais e no trabalho de pares. Por vezes, distrai-se. Intervém na aula, de forma organizada, mas nem sempre aguarda a oportunidade e indicação do professor para o fazer.	Participa pouco ou não participa nas atividades propostas e no desenvolvimento da autonomia e não intervém ou quando intervém fá-lo de forma desorganizada. Distrai-se com frequência. Raramente intervém na aula e quando o faz, não cumpre regras nem espera a indicação do professor para o fazer.
Execução das tarefas - Demonstrar responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos	Executa as tarefas com rigor, cumprindo as regras estabelecidas e os prazos definidos. Aplica-se e envolve-se plenamente nas atividades propostas.		Executa as tarefas. Aplica-se e envolve-se nas atividades propostas, cumprindo algumas regras e prazos definidos. Cumpre apenas obrigatoriedades.	Raramente executa as tarefas. Não se aplica nem se envolve nas atividades propostas.
Material para aula - Demonstrar responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos	Apresenta sempre todo o material necessário às aulas e mantém o material organizado e em bom estado de conservação. Mantém o caderno diário sempre atualizado, bem organizado e com registo dos sumários e de todos os apontamentos considerados essenciais.		Apresenta habitualmente o material necessário às aulas mas nem sempre nas melhores condições de conservação. Mantém o caderno diário atualizado, com alguma organização e com registo dos sumários mas com poucos apontamentos dos assuntos tratados nas aulas.	Com alguma frequência apresenta alguma falta de material necessário às aulas ou apresenta material em fraco estado de conservação. Apresenta o caderno diário mal organizado, com registo irregular dos sumários, com poucos apontamentos e, globalmente, com má apresentação gráfica e em mau estado.
Interação com os outros - Revelar persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo.	Relaciona-se com todos de forma cordial e amena; Respeita a opinião dos outros; Usa correção na forma de agir e falar com os outros.		Relaciona-se com os outros de forma adequada; Respeita a opinião dos outros mas nem sempre evita conflitos; Usa alguma correção na forma de agir e falar com os outros.	Revela dificuldade de relacionamento com outros; Não usa correção na forma de agir e falar com os outros.

<p>Normas de Conduta e Regulamento Interno da Escola Adequar o comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</p>	<p>Procura conhecer adequadamente todas as regras de conduta e o Regulamento Interno da Escola; Revela empenho e preocupação no cumprimento de todas as regras para uma sã convivência na escola.</p>		<p>Procura conhecer as regras de conduta e o Regulamento Interno da Escola Revela algum empenho e preocupação no cumprimento das regras para uma sã convivência na escola</p>	<p>Revela desconhecimento das regras de conduta e do Regulamento Interno da Escola e nem se interessa pelo conhecimento. Não se preocupa com o cumprimento de todas as regras para uma Sã convivência na escola</p>
---	---	--	---	---



Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento					3/4.º Ano
	Tema	Conteúdos de Aprendizagem	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino	PASEO
1.º PERÍODO	INTERCULTURALIDADE (3.º ano)	<ul style="list-style-type: none">- Conceito de Identidade e Pertença.- Fomentar o relacionamento interpessoal, social e intercultural.- Promover experiências reais de participação e de vivência de cidadania.- Culturas, Pluralismo e Diversidade Cultural:<ul style="list-style-type: none">• Migrações/Etnias.	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer o direito à diferença e lutar contra qualquer tipo de discriminação ou racismo;- Conhecer tradições e costumes de outros povos;- Conhecer as minorias étnicas da localidade (comunidade chinesa, brasileira, cigana....).	<ul style="list-style-type: none">- Visualização do vídeos- Debate sobre os motivos que levam à migração.- Identificar os alunos com pais e familiares emigrados e alunos oriundos de outros países e recolher informação sobre tradições e costumes das diferentes comunidades estrangeiras.- Recolha de dados relativos à nacionalidade de todos os alunos do Agrupamento (nos Serviços Administrativos).- Construção de tabelas de frequências absolutas e de gráficos de barras- Pesquisa sobre esses países: localização no mapa, bandeira, capital, língua, nº de habitantes, danças típicas, música tradicional, tradições gastronómicas e outras tradições/costumes desses países.- Elaboração de textos- Utilização do <i>Google Maps</i> para observar esses países, os respetivos continentes e as respetivas capitais.- Construção das bandeiras desses países com material diverso.- Pesquisa sobre os hinos desses países.- Realização de um mural sobre “curiosidades” desses países, para os alunos escreverem ou desenharem o que aprenderam sobre esses países.- Divulgação do estudo à comunidade educativa através da exposição de cartazes e das bandeiras.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J



A PERÍODO	<p>DIREITOS HUMANOS (4.º ano)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Direitos da Criança: <ul style="list-style-type: none"> • Convenção sobre os Direitos da Criança. - Prevenção e Combate ao discurso de Ódio: <ul style="list-style-type: none"> • Prevenção do bullying e de outras formas de intolerância. - Integração de novas culturas resultantes da migração. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educar para os direitos humanos e liberdades fundamentais, em todos os aspetos da vida; - Promover a atitude cívica individual; - Fomentar o relacionamento interpessoal, social e intercultural; - Promover experiências reais de participação e de vivência de cidadania; - Valorizar direitos e responsabilidades; - Compreender que a garantia do acesso de cidadania (educação, saúde, segurança social, etc.) de cidadãos estrangeiros é uma responsabilidade das sociedades democráticas consagrada na Declaração Universal dos Direitos Humanos; - Reconhecer os direitos humanos e liberdades fundamentais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análise da Declaração Universal dos Direitos Humanos; - Fóruns de discussão sobre os artigos da Declaração; - Debates/palestras (Parceria com entidades da Comunidade); - Visualização de filmes/PowerPoint; 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>
A DEFINIR	<p>SAÚDE (3.º/4.ºano)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Alimentação - Hábitos saudáveis - Doenças associadas à alimentação. <p>Parceria com a Saúde escolar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PRESSE (3º ano); - Saúde Mental (/4º ano). 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer a alimentação como um dos principais determinantes da saúde. -Relacionar a alimentação com a prevenção e desenvolvimentos das principais doenças crónicas (diabetes, doença cardiovascular e oncológica). -Reconhecer a escola como um espaço próprio para a promoção da alimentação saudável e adoção de comportamentos alimentares equilibrados. - Educação Sexual. - Clarificação/ posicionamento da saúde mental para o bem-estar. - Identificação dos problemas de saúde mental e sua repercussão na vida da criança. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboração de um questionário para estudo dos Hábitos Alimentares dos alunos. - Preenchimento, individual, do questionário pelos alunos. - Contagem das respostas do questionário, cada grupo de trabalho com o respetivo ano de escolaridade. - Preenchimento de tabelas de frequências absolutas, com a totalidade das respostas dos questionários. - Reflexão crítica sobre o estudo estatístico e consciencialização dos alunos para a adoção de hábitos alimentares saudáveis (em grande grupo). - Elaboração de cartazes para exposição à comunidade escolar, sobre o estudo estatístico. - Apresentação/exposição oral do trabalho. - A definir pelo promotor do projeto (Saúde Escolar) 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>



2º / 3º PERÍODO	DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (4.ºano)	<ul style="list-style-type: none">- Erradicação da pobreza.- Conceito de Energias Sustentáveis<ul style="list-style-type: none">- Consumo Sustentável.- Alterações Climáticas e os seus impactos.- Parceria Global para o Desenvolvimento Sustentável.	<ul style="list-style-type: none">- Assumir atitudes e valores que defendam a implementação de medidas que visem a promoção de uma vida saudável e de um ambiente sustentável.- Sensibilizar para necessidade de alterar comportamentos com vista à preservação da natureza.- Compreender a importância da água no planeta enquanto recurso e suporte da vida.- Assumir comportamentos ambientalmente responsáveis, que respeitem e valorizem a água.- Identificar e observar alguns fatores que contribuem para a degradação do meio próximo.- Reconhecer os efeitos da poluição atmosférica.- Reconhecer a importância das florestas para a qualidade do ar.- Reconhecer algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos.- Reconhecer algumas formas de poluição sonora.- Identificar alguns efeitos prejudiciais do ruído.- Identificar desequilíbrios ambientais provocados pela atividade humana.- Reconhecer a importância das reservas e parques naturais para a preservação do equilíbrio entre a Natureza e a Sociedade.- Identificar as energias alternativas.- Reconhecer a sua importância para o desenvolvimento sustentável do Planeta.- Desenvolver comportamentos que visem a prática quotidiana dos sete "R" (Repensar, Reduzir, Reutilizar, Reaproveitar/ Reciclar/ Recusar/ Recuperar).	<ul style="list-style-type: none">- Preenchimento dos questionários pelos alunos.- Distribuição dos questionários por cada par de alunos e contagem, por turma, das respostas obtidas.- Construção de tabelas de frequências absolutas com o tratamento estatístico dos questionários.- Construção de gráficos de barras e gráficos circulares sobre o estudo realizado.- Debate, em grande grupo, sobre o estudo realizado e consciencialização para comportamentos mais adequados.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	EDUCAÇÃO AMBIENTAL (3.º/4.ºano)	<ul style="list-style-type: none">- Causas de Alterações Climáticas- Ambiente e Cidadania:<ul style="list-style-type: none">• A Política dos sete "R".- Proteção do Território e da Biodiversidade.- Responsabilidade Intergeracional.	<ul style="list-style-type: none">- Separação de resíduos ao nível de sala de aula/escola.- Participação no projeto da AMARSUL- Realização de debates/ reflexões sobre o impacto das atividades humanas na qualidade do ar; as ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação.- Realização de trabalhos de Natal, dia do Pai e Dia da Mãe recorrendo a materiais reutilizáveis.- Construção de instrumentos músicas com materiais recicláveis.Ações de sensibilização para a importância da Reciclagem.- Comemoração de Efemérides:		



			<ul style="list-style-type: none">- Assumir atitudes e valores que defendam a implementação de medidas que visem a promoção de uma vida saudável e de um ambiente sustentável. Sensibilizar para necessidade de alterar comportamentos com vista à preservação da natureza. <ul style="list-style-type: none">- Proteção do Território e da Biodiversidade.	<ul style="list-style-type: none">- Visualização de vídeos sobre questões ambientais: poluição, animais em vias de extinção, degelo dos polos...- Equilíbrio de ecossistemas: as abelhas e a polinização.- Dramatizações.	
--	--	--	---	---	--

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:

- | | |
|--|---|
| (A) Linguagens e textos | (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| (B) Informação e comunicação | (G) Bem-estar, saúde e ambiente |
| (C) Raciocínio e resolução de problemas | (H) Sensibilidade estética e artística |
| (D) Pensamento crítico e pensamento criativo | (I) Saber científico, técnico e tecnológico |
| (E) Relacionamento interpessoal | (J) Consciência e domínio do corpo. |