

## CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO 1º ciclo

A avaliação é um processo dinâmico e contínuo, sendo a avaliação formativa a principal componente para o desenvolvimento e integração das aprendizagens. Neste sentido, a avaliação faz parte integrante do processo de ensino-aprendizagem, contribuindo para a sua melhoria, uma vez que privilegia:

- o diagnóstico e a autoavaliação por parte dos alunos;
- a aplicação de estratégias e instrumentos de avaliação diversificados;
- as aprendizagens ativas que impliquem a participação dos alunos;
- a definição de critérios relativos às competências a desenvolver;
- o feedback que os professores devem proporcionar aos alunos de forma sistemática.

A avaliação e os instrumentos que efetivam a mesma, em cada ano de escolaridade, devem ser adequados às diferentes aprendizagens que se pretendem promover, ao ritmo e características dos alunos, em consonância com o “Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória”, centrando-se fundamentalmente no processo e nos progressos realizados pelo aluno.

**Para cada área curricular e de acordo com os perfis de desempenho (Aprendizagens Essenciais) a avaliação irá balizar-se através dos seguintes Parâmetros:**

**Insuficiente** - o aluno nem sempre consegue realizar as aprendizagens previstas.

**Suficiente** - o aluno consegue realizar as aprendizagens previstas.

**Bom**- o aluno consegue facilmente realizar as aprendizagens previstas.

**Muito bom**- o aluno consegue claramente realizar as aprendizagens previstas.

A avaliação global traduz-se numa avaliação sumativa no final de cada período e será o resultado da avaliação das competências previstas nos perfis de desempenho , tendo em conta:

o trabalho de sala de aula – 50%

as fichas de avaliação sumativa – 50 %

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE 1º CICLO: 2º ano Português

| DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO Conhecimentos / Capacidades | DOMÍNIOS   | Descritores de acordo com as AE   | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS <sup>1</sup>  | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO  |
|---|--|---|--|--|
|   | <b>Oralidade</b><br><br><b>Compreensão</b><br><br><b>Expressão</b><br><br><br><b>20%</b> | <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p><b>Compreensão</b></p> <p>Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p><b>Expressão</b></p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> <p>Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</p> <p>Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</p> <p>Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.</p> <p>Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</p> <p>Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p> | <p>Conhecedor/Sabedor/<br/>Culto/ Informado<br/><b>(A, B, G, I, J) *</b></p> <p>Comunicador<br/><b>(A, B, D, E, H) *</b></p> <p>Indagador/Investigador<br/><b>(C, D, F, H, I) *</b></p> <p>Leitor<br/><b>(A, B, C, D, F, H, I)*</b></p> <p>Criativo<br/><b>(A, C, D, J) *</b></p> <p>Crítico/Analítico<br/><b>(A, B, C, D, G) *</b></p> <p>Questionador<br/><b>(A, F, G, I, J) *</b></p> <p>Responsável/ Autónomo<br/><b>(C, D, E, F, G, I, J) *</b></p> <p>Sistematizador/Organizador<br/><b>(A, B, C, I, J) *</b></p> <p>Participativo/Colaborador<br/><b>(B, C, D, E, F) *</b></p> <p>Cuidador de si e do outro<br/><b>(B, E, F, G) *</b></p> <p>Respeitador da diferença do outro<br/><b>(A, B, E, F, H) *</b></p> | <p>Fichas de avaliação</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos em pares/grupo</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates Dramatizações</p> <p>Questões de aula Questões teórico práticas</p> <p>Kahoot, Quizzes, ... Fichas de trabalho Produção de textos Relatórios de atividades laboratoriais</p> <p>Fichas de auto e de heteroavaliação</p> <p>Grelhas de observação (...)</p> |
|   | <b>Leitura</b><br><br><br><b>25%</b>   | <p>Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</p> <p>Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p>   |  |  |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  |   | <p>Identificar informação explícita no texto.</p> <p>Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>  |  |  |
|  | <p><b>Escrita</b><br/><b>20%</b></p>            | <p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</p> <p>Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</p> <p>Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p> <p>Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</p> <p>Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</p> <p>Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de</p> |  |  |
|  | <p><b>Educação Literária</b><br/><b>15%</b></p> | <p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</p> <p>(Re)contar histórias.</p> <p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p>  |  |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.<br/>Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>  |  |  |
|  | <p><b>Gramática</b></p> <p><b>20%</b></p> <p>Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).<br/>Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.<br/>Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.<br/>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.<br/>Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.<br/>Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.<br/>Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.<br/>Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.<br/>Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.<br/>Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.<br/>Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.<br/>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p> |  |  |
|  | <p><b>Estes critérios valorizam algumas capacidades e atitudes gerais transversais, decorrentes das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:</b></p> <p>Apresentação ideias/projetos utilizando discurso oral, textual, visual e/ou multimédia<br/>Demonstração de responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.<br/>Adequação do comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.<br/>Persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo.</p>  |  |  |

## 1º ciclo 2º ano Matemática

| DIMENSÕES DAS  | DOMÍNIOS   | Descritores   | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS <sup>1</sup>   | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO   |
|--|--|---|---|---|
| <b>COMPETÊNCIAS DO PASEO</b><br><b>Conhecimentos / Capacidades</b> | <b>CONHECIMENTOS MATEMÁTICOS</b><br><b>70%</b><br><br><b>Números</b> | <p>O aluno deve:</p> <p>Conhecer e compreender conceitos e procedimentos essenciais no âmbito dos temas curriculares para o 2º ano de escolaridade.</p> <p>Contar de 50 em 50, 100 em 100, e 200 em 200.</p> <p>Ler e representar números naturais, pelo menos até 1000, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica.</p> <p>Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente.</p> <p>Reconhecer os numerais ordinais até ao 20.º, em contextos diversos.</p> <p>Arredondar números naturais à dezena ou centena mais próxima, de acordo com a adequação à situação.</p> <p>Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 100, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de uma contagem organizada.</p> <p>Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recursos a materiais manipuláveis de base 10.</p> <p>Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</p> <p>Compor e decompor números naturais até ao 1000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.</p> <p>Compreender e automatizar os dobros de números até ao dobro de 10.</p> <p>Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão.</p> <p>Reconhecer a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua, e explicar o significado do numerador e do denominador, no contexto da resolução de problemas.</p> <p>Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.</p> | <p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado<br/>(A, B, G, I, J) *</p> <p>Comunicador<br/>(A, B, D, E, H) *</p> <p>Indagador/Investigador<br/>(C, D, F, H, I) *</p> <p>Leitor<br/>(A, B, C, D, F, H, I) *</p> <p>Criativo<br/>(A, C, D, J) *</p> <p>Crítico/Analítico<br/>(A, B, C, D, G) *</p> <p>Questionador<br/>(A, F, G, I, J) *</p> <p>Responsável/ Autónimo<br/>(C, D, E, F, G, I, J) *</p> <p>Sistematizador/Organizador<br/>(A, B, C, I, J) *</p> <p>Participativo/Colaborador<br/>(B, C, D, E, F) *</p> <p>Cuidador de si e do outro<br/>(B, E, F, G) *</p> <p>Respeitador da diferença do outro<br/>(A, B, E, F, H) *</p> | <p>Fichas de avaliação</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos em pares/grupo</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates</p> <p>Dramatizações</p> <p>Questões de aula</p> <p>Questões teórico práticas</p> <p>Kahoot, Quizzes, ...</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Produção de textos</p> <p>Relatórios de atividades laboratoriais</p> <p>Fichas de auto e de heteroavaliação</p> <p>Grelhas de observação (...)</p> |

**Álgebra**

Reconhecer frações que representam a metade e quartos da unidade, no contexto de problemas de partilha equitativa.

Reconhecer que uma fração cujo numerador e denominador são iguais corresponde a uma unidade.

Comparar e ordenar frações unitárias em contextos diversos e recorrendo a representações múltiplas.

Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.

Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.

Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, transitando entre as diferentes representações.

Descrever oralmente, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, explicando as suas ideias.

Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental.

Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação e contexto.

Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido aditivo, e resolver problemas associados.

Interpretar e modelar situações com a divisão nos sentidos de partilha equitativa e medida, e resolver problemas associados.

Relacionar a multiplicação e a divisão, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.

Identificar e descrever regularidades em sequências de repetição.

Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência.

Prever um termo não visível de uma sequência de repetição e justificar a previsão.

Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.

Continuar uma sequência de crescimento, respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.

Reconhecer as sequências numéricas dos múltiplos, formulando e testando conjeturas.

Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos, desenvolvendo o pensamento computacional.

|  |                               |   |  |  |
|--|-------------------------------|---|--|--|
|  | <b>Dados e Probabilidades</b> | <p>Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração.<br/>Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.</p> <p>Completar igualdades aritméticas envolvendo a subtração.</p> <p>Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas e que envolvam a adição e a subtração, explicando as suas ideias.</p> <p>Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.</p> <p>Descrever e representar regularidades em tabelas e diagramas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.</p> <p>Reconhecer a associatividade da adição.</p> <p>Reconhecer a comutatividade da multiplicação.</p> <p>Reconhecer o um como elemento neutro da multiplicação.</p> <p>Reconhecer o zero como elemento absorvente da multiplicação.</p> <p>Participar na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas.</p> <p>Formular conjecturas sobre eventuais relações entre duas características qualitativas.</p> <p>Participar na definição de quais os dados a recolher num dado estudo e decidir sobre a fonte primária de dados.</p> <p>Participar criticamente na seleção de um método de recolha dos dados num estudo, decidindo como observar ou inquirir (pergunta direta) e como responder (de modo público/secreto).</p> <p>Recolher dados através de um dado método de recolha.</p> <p>Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indicar o respetivo título.</p> <p>Usar diagramas de Carroll para organizar dados relativos a duas características qualitativas dicotómicas.</p> <p>Representar através de pictogramas (correspondência um para vários) os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda.</p> <p>Representar através de gráficos de barras os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda.</p> <p>Decidir sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).</p> <p>Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.</p> <p>Reconhecer a(s) moda(s) e identificá-la(s) num conjunto de dados qualitativos.</p> |  |  |
|--|-------------------------------|---|--|--|

**Geometria e Medida**

Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e a moda, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.

Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.

Decidir a quem divulgar um estudo realizado.

Elaborar um poster que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.

Criar, representar e comparar itinerários, usando os termos “quarto de volta”, “meia volta”, “três quartos de volta” e “volta completa” para explicar as suas ideias.

Desenhar vistas de sólidos simples (vistas de cima, frente e lado).

Reconhecer vistas de sólidos dados, identificando o ponto de vista correspondente e compará-las, explicando as suas ideias.

Descrever as características  
(existência de superfícies planas ou curvas, vértices, arestas e forma das faces planas) de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma).

Distinguir poliedros de outros sólidos.

Classificar figuras planas com base nas suas características (linhas retas ou curvas, número de lados, número de vértices, igualdade dos lados), apresentando e explicando as suas ideias.

Reconhecer polígonos e relacionar a sua designação (triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos) com o respetivo número de lados.

Reconhecer ângulos retos em polígonos.

Compreender a hierarquia quadrado, retângulo.

Justificar com base nos movimentos de deslizar, rodar e voltar a congruência entre figuras planas, utilizando e apresentando e explicando ideias e raciocínios.

Interpretar e modelar situações recorrendo ao deslizar, voltar ou rodar (meias voltas ou quartos de volta) de um motivo para construir figuras compostas, reconhecendo o papel da matemática na criação e construção de objetos da realidade.

Reconhecer o metro e o centímetro como unidades de medida



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>convencionais, relacioná-las e fazer medições usando estas unidades. Reconhecer o perímetro de uma figura plana.</p> <p>Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>Interpretar e modelar situações relacionadas com o comprimento, nomeadamente com o perímetro, usando unidades de medida convencionais, e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Compreender o que é a área de uma figura plana.</p> <p>Medir a área de figuras planas, usando unidades de medida não convencionais adequadas.</p> <p>Estimar a medida da área de uma figura plana e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>Interpretar e modelar situações que envolvam área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Relacionar hora, dia, mês e ano.</p> <p>Resolver problemas que envolvam o tempo, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.</p> <p>Conhecer as diferentes notas e moedas, comparar o seu valor e relacioná-las.</p> <p>Relacionar o euro com o cêntimo.</p> <p>Fazer estimativas de quantias de dinheiro, por arredondamento.</p> <p>Resolver problemas que envolvem dinheiro comparando diferentes estratégias de resolução.</p> |  |  |
|  | <p><b>CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS</b><br/>30%<br/>Resolver problemas</p> <p><b>Raciocinar Matematicamente</b></p> | <p>Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</p> <p>Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p> <p>Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p> <p>Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Classificar objetos atendendo às suas características.</p> <p>Distinguir entre testar e validar uma conjectura.</p> <p>Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa,</p>   |  |  |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p><b>Pensamento Computacional</b></p> <p><b>Comunicar Matematicamente</b></p> <p><b>Representações Múltiplas</b></p> <p><b>Conexões Matemáticas Transversais</b></p> | <p>usando progressivamente a linguagem simbólica.</p> <p>Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.</p> <p>Extrair a informação essencial de um problema.</p> <p>Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</p> <p>Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</p> <p>Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</p> <p>Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</p> <p>Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</p> <p>Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p> <p>Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p> <p>Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p> <p>Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p> |  |  |
|--|---|--|--|--|

**Estes critérios valorizam algumas capacidades e atitudes gerais transversais, decorrentes das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:**

Apresentação ideias/projetos utilizando discurso oral, textual, visual e/ou multimédia

Demonstração de responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.

Adequação do comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.

Persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo.

## 1º ciclo 2º ano Estudo do Meio

| DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO | DOMÍNIOS   | Descritores  | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS <sup>1</sup>   | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO  |
|-------------------------------------|--|--|---|--|
| Conhecimentos / Capacidades         | <b>CONHECIMENTOS</b><br><br><b>70%</b><br><br><b>Sociedade</b><br><b>Natureza</b><br><b>Tecnologia</b> | <p>O aluno deve:</p> <p>Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.).</p> <p>Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.</p> <p>Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.</p> <p>Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.</p> <p>Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.</p> <p>Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).</p> <p>Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</p> <p>Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.</p> <p>Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).</p> <p>Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</p> <p>Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.</p> <p>Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.</p> <p>Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.</p> <p>Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.</p> <p>Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.</p> <p>Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação,</p> | <p>Conhecedor/Sabedor/<br/>Culto/ Informado<br/>(A, B, G, I, J) *</p> <p>Comunicador<br/>(A, B, D, E, H) *</p> <p>Indagador/Investigador<br/>(C, D, F, H, I) *</p> <p>Leitor<br/>(A, B, C, D, F, H, I) *</p> <p>Criativo<br/>(A, C, D, J) *</p> <p>Crítico/Analítico<br/>(A, B, C, D, G) *</p> <p>Questionador<br/>(A, F, G, I, J) *</p> <p>Responsável/ Autônomo<br/>(C, D, E, F, G, I, J) *</p> <p>Sistematizador/Organizador<br/>(A, B, C, I, J) *</p> <p>Participativo/Colaborador<br/>(B, C, D, E, F) *</p> <p>Cuidador de si e do outro<br/>(B, E, F, G) *</p> <p>Respeitador da diferença do outro<br/>(A, B, E, F, H) *</p> | <p>Fichas de avaliação</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos em pares/grupo</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates Dramatizações</p> <p>Questões de aula Questões teórico práticas</p> <p>Kahoot, Quizzes, ... Fichas de trabalho Produção de textos Relatórios de atividades laboratoriais</p> <p>Fichas de auto e de heteroavaliação</p> <p>Grelhas de observação (...)</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água.<br/>         Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.).<br/>         Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat.<br/>         Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.<br/>         Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.<br/>         Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</p>  |  |  |
| <p><b>CAPACIDADES TRANSVERSAIS</b><br/><b>30%</b><br/><b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b></p>   | <p>Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.<br/>         Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.<br/>         Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.<br/>         Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.<br/>         Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.<br/>         Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção.<br/>         Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.<br/>         Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.</p> |  |  |
| <p><b>Estes critérios valorizam algumas capacidades e atitudes gerais transversais, decorrentes das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:</b><br/>         Apresentação ideias/projetos utilizando discurso oral, textual, visual e/ou multimédia<br/>         Demonstração de responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.<br/>         Adequação do comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.<br/>         Persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo</p> |  |  |  |

## 1ºciclo 2º ano Oferta Complementar - Girociência TIC

| DIMENSÕES DAS COMPE TÊNCIAS DO PASEO Conhecimentos / Capacidades | DOMÍNIOS                                  | Descritores   | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS <sup>1</sup>   | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO  |
|--|---|---|---|--|
|  | <b>Cidadania Digital</b><br><br>40 %      | <p>O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais, sendo capaz de:</p> <p>Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais;</p> <p>Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público;</p> <p>Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador);</p> <p>Ter consciência do impacto das TIC no seu dia a dia;</p> <p>Distinguir, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas.</p>   | <p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado<br/>(A, B, G, I, J) *</p> <p>Comunicador<br/>(A, B, D, E, H) *</p> <p>Indagador/Investigador<br/>(C, D, F, H, I) *</p> <p>Leitor<br/>(A, B, C, D, F, H, I) *</p> <p>Criativo<br/>(A, C, D, J) *</p> <p>Crítico/Analítico<br/>(A, B, C, D, G) *</p> <p>Questionador<br/>(A, F, G, I, J) *</p> <p>Responsável/ Autónimo<br/>(C, D, E, F, G, I, J) *</p> <p>Sistematizador/Organizador<br/>(A, B, C, I, J) *</p> <p>Participativo/Colaborador<br/>(B, C, D, E, F) *</p> <p>Cuidador de si e do outro<br/>(B, E, F, G) *</p> <p>Respeitador da diferença do outro<br/>(A, B, E, F, H) *</p> | <p>Fichas de avaliação</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos em pares/grupo</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates</p> <p>Dramatizações</p> <p>Questões de aula</p> <p>Questões teórico práticas, Kahoot, Quizzes, ...</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Produção de textos</p> <p>Relatórios de atividades laboratoriais</p> <p>Grelhas de observação (...)</p> |
|  | <b>Investigar e Pesquisar</b><br><br>40 % | <p>O aluno planifica uma investigação a realizar online sendo capaz de:</p> <p>Formular questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações;</p> <p>Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</p> <p>Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online;</p> <p>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</p> <p>Identificar as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</p> <p>Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</p> <p>Analisar a qualidade da informação recolhida;</p> <p>Validar a informação recolhida, com o apoio do professor, a partir do cruzamento de fontes e ou da natureza das entidades que a disponibilizam.</p> |   |  |
|  | <b>Comunicar e Colaborar</b><br><br>10 %  | <p>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação, sendo capaz de:</p> <p>Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com públicos conhecidos, tendo em conta o público-alvo e o objetivo da comunicação;</p> <p>Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar</p>   |   |  |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  |   | <p>uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo.</p> <p>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de colaboração, sendo capaz de:</p> <p>Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a colaboração (síncrona ou assíncrona) em suporte digital com públicos conhecidos;</p> <p>Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a colaboração com públicos conhecidos;</p> <p>Colaborar com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros);</p> <p>Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração;</p> <p>Interagir e colaborar com os seus pares e com a comunidade, partilhando trabalhos realizados e utilizando espaços previamente preparados para o efeito (páginas Web ou blogs da turma, entre outros).</p> |  |  |
|  | <p><b>Criar e Inovar</b><br/><b>10%</b></p> | <p>O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, sendo capaz de:</p> <p>Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano; Identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia;</p> <p>Compreender a importância da produção de artefactos digitais;</p> <p>Utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos;</p> <p>Identificar e resolver problemas matemáticos simples, com apoio em ferramentas digitais;</p> <p>Criar algoritmos de complexidade baixa para a resolução de desafios e problemas específicos;</p> <p>Distinguir as características, funcionalidades e aplicabilidade de diferentes objetos tangíveis (robôs, drones, entre outros);</p> <p>Resolver desafios através da programação de objetos tangíveis.</p>   |  |  |
| <p><b>Estes critérios valorizam algumas capacidades e atitudes gerais transversais, decorrentes das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:</b></p> <p>Apresentação ideias/projetos utilizando discurso oral, textual, visual e/ou multimédia</p> <p>Demonstração de responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.</p> <p>Adequação do comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo</p> |   |   |  |  |

## 1º ciclo 2º ano Educação Física

| DIMENSÕES DAS COMPE   | DOMÍNIOS                                       | Descritores  | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS <sup>1</sup>  | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO          |
|---|--|--|--|------------------------------------|
| TÊNCIAS DO PASEO<br>Conhecimentos / Capacidades   | <p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p> <p>100%</p> | <p>O aluno deve:</p> <p>Em concurso individual, concurso a pares e estafetas, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES relativas aos 1.o e 2.o anos de escolaridade, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <p>Em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS e EQUILÍBRIOS, relativos aos 1.o e 2.o anos, através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <p>Participar nos JOGOS relativos aos 1.o e 2.o anos de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</p> | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado<br/>(A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Expressivo<br/>(A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador<br/>(Transversal a todas as áreas)</p> <p>Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador<br/>(A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença<br/>(A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador<br/>(A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónimo<br/>(B, C, D, E, F, G, I, J)</p> | <p>Grelhas de observação (...)</p> |
| <p>Estes critérios valorizam algumas capacidades e atitudes gerais transversais, decorrentes das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:</p> <p>Apresentação ideias/projetos utilizando discurso oral, textual, visual e/ou multimédia</p> <p>Demonstração de responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.</p> <p>Adequação do comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo</p> |  |  |  |                                    |



## 1ºciclo 2º ano Educação Artística (Artes visuais, Dança, Música e Teatro)

| DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO | DOMÍNIOS                                 | % por ano de escolaridade | Descritores  | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS <sup>1</sup>   | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO          |
|-------------------------------------|--|---------------------------|--|---|------------------------------------|
| Conhecimentos / Capacidades         | <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>40%</p> |                           | <p>O aluno deve:</p> <p><b>Artes Visuais</b><br/>Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.<br/>Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p> <p><b>Dança</b><br/>Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (unísono; com início, meio e fim;( sintonia /oposição).</p> <p>Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</p> <p>Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações:<br/>entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras,</p> | <p>Conhecedor/<br/>sabedor/ culto/<br/>informado<br/>(A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo<br/>(A, C, D, J)</p> | <p>Grelhas de observação (...)</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</p> <p>Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</p> <p>Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos /performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros).</p> <p><b>Música</b></p> <p>Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</p> <p>Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).</p> <p>Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p> <p><b>Teatro</b></p> <p>Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).</p> <p>Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</p> <p>Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.</p> <p>Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  |   | <p>Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p>  |  |  |
|  | <p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b><br/>40%</p> | <p><b>Artes Visuais</b><br/>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).<br/>compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.<br/>Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.<br/>Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.<br/>Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p> <p><b>Dança</b><br/>Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.<br/>Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.<br/>Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.<br/>Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).</p> <p><b>Música</b><br/>Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.<br/>Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p> | <p><b>Crítico/Analítico</b><br/>(A, B, C, D,</p> |  |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | <p>Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</p> <p>Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p> <p><b>Teatro</b></p> <p>Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional:</p> <p>estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</p> <p>Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>   |   |  |
|  | <p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b><br/>20%</p> | <p><b>Artes Visuais</b></p> <p>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land' art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</p> <p>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).</p> <p>Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p> <p><b>Dança</b></p> <p>Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com</p> | <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b><br/>(A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b><br/>(A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b><br/>(A, F, G, I, J)</p> |  |

diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.

Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.

Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).

Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.).

Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).

**Música**

Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.

Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.

Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.

Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.

Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.

**Teatro**

Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</p> <p>Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</p> <p>Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.</p> <p>Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</p> <p>Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</p> |  |  |
| <p><b>Estes critérios valorizam algumas capacidades e atitudes gerais transversais, decorrentes das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:</b></p> <p>Apresentação ideias/projetos utilizando discurso oral, textual, visual e/ou multimédia</p> <p>Demonstração de responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.</p> <p>Adequação do comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo</p> |  |   |  |  |

## 1ºciclo 2º ano Apoio ao Estudo

| DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO  | DOMÍNIOS                       | Descritores   | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS <sup>1</sup>   | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO  |
|--|--------------------------------|---|---|--|
| Conhecimentos / Capacidades  | <b>CONHECIMENTO</b><br><br>65% | O aluno deve:<br>- Conhecer e compreender conceitos e procedimentos essenciais no âmbito dos temas curriculares para cada ano de escolaridade, trabalhando em pesquisa e projeto;   | Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado<br><b>(A, B, G, I, J) *</b><br>Comunicador<br><b>(A, B, D, E, H) *</b><br>Indagador/Investigador<br><b>(C, D, F, H, I) *</b><br>Leitor<br><b>(A, B, C, D, F, H, I)*</b>  | Trabalhos individuais<br>Trabalhos em pares/grupo<br>Apresentações orais<br>Debates<br>Dramatizações<br>Questões de aula<br>Questões teórico práticas<br>Kahoot,<br>Quizzes, ... |
|  | <b>Capacidades</b><br>35%      | Adquirir vários métodos de estudo;<br>Dominar organização do trabalho;<br>Demonstrar empenho e tempo de execução nas diferentes tarefas.<br>Ser responsável e com integridade, excelência, exigência, cidadania, participação, curiosidade, reflexão, inovação, liberdade e autonomia na realização das tarefas | Criativo<br><b>(A, C, D, J) *</b><br>Crítico/Analítico<br><b>(A, B, C, D, G) *</b><br>Questionador<br><b>(A, F, G, I, J) *</b><br>Responsável/ Autónomo<br><b>(C, D, E, F, G, I, J) *</b><br>Sistematizador/Organizador<br><b>(A, B, C, I, J) *</b><br>Participativo/Colaborador<br><b>(B, C, D, E, F) *</b><br>Cuidador de si e do outro<br><b>(B, E, F, G) *</b><br>Respeitador da diferença do outro<br><b>(A, B, E, F, H) *</b> | Apresentações orais<br>Debates<br>Dramatizações<br>Questões de aula<br>Questões teórico práticas<br>Kahoot,<br>Quizzes, ...<br>Fichas de trabalho<br>Grelhas de observação (...) |
| <p><b>Estes critérios valorizam algumas capacidades e atitudes gerais transversais, decorrentes das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:</b></p> <p>Apresentação ideias/projetos utilizando discurso oral, textual, visual e/ou multimédia</p> <p>Demonstração de responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.</p> <p>Adequação do comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo</p> |                                |   |   |  |

<sup>1</sup> Descritores do Perfil dos Alunos, de acordo com as Aprendizagens Essenciais.

**\*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO**

| A                   | B                        | C                                   | D                             | E                           | F                                   | G                           | H                                  | I                              | J                              |
|---------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Linguagens e Textos | Informação e Comunicação | Raciocínio e resolução de problemas | Pensamento Crítico e criativo | Relacionamento interpessoal | Desenvolvimento Pessoal e autonomia | Bem-estar, saúde e ambiente | Sensibilidade Estética e artística | Saber científico e tecnológico | Consciência e domínio do corpo |

**VALORES DA ESTRATÉGIA NACIONAL DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO (ENCD)**

**1 - Responsabilidade e integridade**

Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.

**2 - Excelência e exigência**

Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros.

**3 - Curiosidade, reflexão e inovação**

Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.

**4 - Cidadania e participação**

Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.

**PERFIL DAS APRENDIZAGENS**

| MENÇÃO       | PERCENTAGEM | Descritores de desempenho   |
|--------------|-------------|---|
| MUITO BOM    | 90 - 100    | Adquiriu plenamente a generalidade das Aprendizagens Essenciais e das competências inscritas no Perfil dos Alunos.        |
| BOM          | 70 - 89     | Adquiriu muito satisfatoriamente a maioria das Aprendizagens Essenciais e as competências inscritas no Perfil dos Alunos. |
| SUFICIENTE   | 50 - 69     | Adquiriu satisfatoriamente a maioria das Aprendizagens Essenciais e as competências inscritas no Perfil dos Alunos.       |
| INSUFICIENTE | 0 - 49      | Adquiriu insuficientemente as Aprendizagens Essenciais e as competências inscritas no Perfil dos Alunos.                  |



**FICHAS DE AVALIAÇÃO: 60% a 70% (conhecimento) + 40% a 30%(raciocínio)**

| Domínios  | Tipologia de questão   | Critérios Gerais de Correção /Classificação   |
|---|--|---|
| <b>Conhecimento</b>   | Itens de seleção:<br>- Escolha múltipla<br>- Correspondências<br>- Verdadeiro / Falso<br>Itens de construção:<br>- Resposta curta<br>- Resposta restrita e extensa | <b>ITENS DE SELEÇÃO</b><br>- A classificação a atribuir a cada resposta deve ser sempre um número inteiro, não negativo, de pontos. (só escolha múltipla, correspondência e verdadeiro / falso).<br>- Deve ser atribuída a classificação de zero pontos a respostas ilegíveis e a respostas de escolha múltipla com todas as respostas assinaladas e Verdadeiro/falso que apresentem só respostas todas verdadeiras ou só todas falsas.   |
| <b>Raciocínio</b>   | Itens de seleção:<br>- Escolha múltipla<br>- Correspondências<br>- Verdadeiro / Falso<br>Itens de construção:<br>- Resposta curta<br>- Resposta restrita e extensa | <b>ITENS DE CONSTRUÇÃO</b><br><b>Resposta curta</b><br>Questão que requer como resposta com um número reduzido de palavras ou um número (exemplo completar espaços)<br>As respostas corretas são classificadas com a cotação total do item. As respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Não há lugar a classificações intermédias. <b>Resposta restrita e extensa</b><br>Questão sob a forma de pergunta direta que requer como resposta algumas frases.<br>Os critérios de classificação dos itens de resposta restrita e extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma pontuação.<br>É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho. |
| O número de itens dos instrumentos de avaliação sumativa não ser superior a 22. |  | A classificação das respostas aos itens de resposta restrita centra-se nos tópicos de referência, tendo em conta a organização dos conteúdos e a utilização de linguagem científica adequada.   |

## RUBRICA: ATITUDES E VALORES

| Item   | Muito Bom  | Bom              | Suficiente  | Insuficiente  |
|--|--|------------------|---|---|
| <b>Participação nas aulas</b><br>- Revelar persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo.   | Participa com muito entusiasmo e empenho nas atividades propostas e no desenvolvimento da autonomia através da colocação de questões orais e no trabalho de pares.<br>Mantém-se permanentemente atento e concentrado.<br>Intervém adequadamente na aula, de forma bem organizada, aguardando a oportunidade e indicação do professor para o fazer. | Nível intermédio | Participa com algum empenho, nas atividades propostas e no desenvolvimento da autonomia através da colocação de questões orais e no trabalho de pares.<br>Por vezes, distrai-se.<br>Intervém na aula, de forma organizada, mas nem sempre aguarda a oportunidade e indicação do professor para o fazer. | Participa pouco ou não participa nas atividades propostas e no desenvolvimento da autonomia e não intervém ou quando intervém fá-lo de forma desorganizada.<br>Distrai-se com frequência.<br>Raramente intervém na aula e quando o faz, não cumpre regras nem espera a indicação do professor para o fazer. |
| <b>Execução das tarefas</b><br>- Demonstrar responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos | Executa as tarefas com rigor, cumprindo as regras estabelecidas e os prazos definidos.<br>Aplica-se e envolve-se plenamente nas atividades propostas.  |                  | Executa as tarefas.<br>Aplica-se e envolve-se nas atividades propostas, cumprindo algumas regras e prazos definidos.<br>Cumpre apenas obrigatoriedades.   | Raramente executa as tarefas.<br>Não se aplica nem se envolve nas atividades propostas.   |
| <b>Material para aula</b><br>- Demonstrar responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos   | Apresenta sempre todo o material necessário às aulas e mantém o material organizado e em bom estado de conservação.<br>Mantém o caderno diário sempre atualizado, bem organizado e com registo dos sumários e de todos os apontamentos considerados essenciais.  |                  | Apresenta habitualmente o material necessário às aulas mas nem sempre nas melhores condições de conservação.<br>Mantém o caderno diário atualizado, com alguma organização e com registo dos sumários mas com poucos apontamentos dos assuntos tratados nas aulas.                                      | Com alguma frequência apresenta alguma falta de material necessário às aulas ou apresenta material em fraco estado de conservação Apresenta o caderno diário mal organizado, com registo irregular dos sumários, com poucos apontamentos e, globalmente, com má apresentação gráfica e em mau estado.       |
| <b>Interação com os outros</b><br>- Revelar persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo.  | Relaciona-se com todos de forma cordial e amena;<br>Respeita a opinião dos outros;<br>Usa correção na forma de agir e falar com os outros.   |                  | Relaciona-se com os outros de forma adequada;<br>Respeita a opinião dos outros mas nem sempre evita conflitos;<br>Usa alguma correção na forma de agir e falar com os outros.   | Revela dificuldade de relacionamento com outros;<br>Não usa correção na forma de agir e falar com os outros.  |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <p><b>Normas de Conduta e Regulamento Interno da Escola</b><br/>Adequar o comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> | <p>Procura conhecer adequadamente todas as regras de conduta e o Regulamento Interno da Escola;<br/>Revela empenho e preocupação no cumprimento de todas as regras para uma sã convivência na escola.</p> |  | <p>Procura conhecer as regras de conduta e o Regulamento Interno da Escola<br/>Revela algum empenho e preocupação no cumprimento das regras para uma sã convivência na escola</p> | <p>Revela desconhecimento das regras de conduta e do Regulamento Interno da Escola e nem se interessa pelo conhecimento.<br/>Não se preocupa com o cumprimento de todas as regras para uma Sã convivência na escola</p> |
|---|---|--|---|---|



| <i>Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento</i> |                            |  |   |  | <i>1.º/2.º Ano</i>           |
|--|----------------------------|--|---|--|------------------------------|
|  | <i>Tema</i>                | <i>Conteúdos de Aprendizagem</i>   | <i>AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)</i>   | <i>Ações Estratégicas de Ensino</i>  | <i>PASEO</i>                 |
| <b>AO LONGO DO ANO LETIVO</b>                  | <b>IGUALDADE DE GÉNERO</b> | <p><b>Género e Cidadania:</b><br/>Noção de Género</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Género como categoria social</li> <li>Estereótipos</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer diferenças entre rapazes e raparigas;</li> <li>Aceitar a sua própria identidade, as características, possibilidades e limitações do próprio corpo;</li> <li>Desenvolver a autoestima, a responsabilidade, o respeito por si e pelas outras pessoas;</li> <li>Colaborar na resolução de conflitos de forma positiva;</li> <li>Fomentar a aquisição dos papéis de género flexíveis, igualitários e não discriminatórios.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de jogos do caderno PRESSE;</li> <li>Leitura e exploração de obras que envolvam o tema;</li> <li>Debates/palestras;</li> <li>Visualização de filmes/PowerPoint;</li> <li>Dramatizações</li> </ul>  | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |
|  | <b>SAÚDE</b>               | <p><b>Educação Alimentar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Higiene/Saúde Oral</li> </ul> <p>Atividade Física</p> <p>Comportamentos aditivos e dependências:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intervenção preventiva</li> </ul> <p><b>Educação para as Emoções:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mindfulness</li> </ul> <p>Prevenção da violência em contexto escolar</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adotar e promover a adoção de hábitos de vida saudável;</li> <li>Reconhecer a alimentação como um dos principais determinantes da saúde;</li> <li>Reconhecer a escola como um espaço próprio para a promoção da alimentação saudável e adoção de comportamentos alimentares equilibrados;</li> <li>Compreender como a prática de AFD favorece o desenvolvimento integral do indivíduo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dinamização da Semana da Alimentação;</li> <li>Saúde oral e Bibliotecas Escolares</li> <li>Contactos com o Centro de Saúde;</li> <li>Rastreios de saúde oral;</li> <li>Ações de sensibilização na comunidade;</li> <li>Promoção de atividades físicas e desportivas: dança, jogos, ginástica...;</li> </ul> | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |



|  |                               |  |   |   |                                    |
|--|-------------------------------|--|---|---|------------------------------------|
|  | <b>EDUCAÇÃO<br/>AMBIENTAL</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Causas de Alterações Climáticas</li><li>- Ambiente e Cidadania:<ul style="list-style-type: none"><li>• A Política dos sete “R”</li></ul></li><li>- Proteção do Território e da Biodiversidade</li><li>- Responsabilidade Intergeracional</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Assumir atitudes e valores que defendam a implementação de medidas que visem a promoção de uma vida saudável e de um ambiente sustentável;</li><li>- Sensibilizar para necessidade de alterar comportamentos com vista à preservação da natureza;</li><li>- Desenvolver comportamentos que visem os sete “R” (Repensar, Reduzir, Reutilizar, Reaproveitar/ Reciclar/ Recusar/ Recuperar).</li><li>- Projeto ECOVALOR/ AMARSUL</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Separação do lixo na Escola;</li><li>- Ações de sensibilização para a importância da Reciclagem;</li><li>- Comemoração de Efemérides:<ul style="list-style-type: none"><li>• Dia Internacional das Florestas (21 de Março)</li><li>• Dia Mundial da Água (22 de Março)</li><li>• Dia Mundial do Ambiente (5 de junho)</li></ul></li><li>- Dramatizações;</li><li>- Visualização de vídeos sobre questões ambientais: poluição, animais em vias de extinção, degelo dos polos, etc.;</li><li>- Elaboração de trabalhos de construção usando material de desperdício;</li><li>- Palestras (parcerias);</li><li>- Pesquisas;</li><li>- Atividades educativas para jovens consumidores (<a href="https://decojovem.pt/">https://decojovem.pt/</a>);</li><li>- Equilíbrio de ecossistemas: as abelhas e a polinização.</li></ul> | A, B, C, D,<br>E, F, G, H,<br>I, J |
|--|-------------------------------|--|---|---|------------------------------------|

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:

- (A) Linguagens e textos
- (B) Informação e comunicação
- (C) Raciocínio e resolução de problemas
- (D) Pensamento crítico e pensamento criativo
- (E) Relacionamento interpessoal

- (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia
- (G) Bem-estar, saúde e ambiente
- (H) Sensibilidade estética e artística
- (I) Saber científico, técnico e tecnológico
- (J) Consciência e domínio do corpo.



| Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento |                              |  |  |   | 3/4.º Ano                    |
|---|------------------------------|--|--|---|------------------------------|
|   | Tema                         | Conteúdos de Aprendizagem  | AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)   | Ações Estratégicas de Ensino  | PASEO                        |
| 1.º PERÍODO                             | INTERCULTURALIDADE (3.º ano) | <ul style="list-style-type: none"><li>- Conceito de Identidade e Pertença.</li><li>- Fomentar o relacionamento interpessoal, social e intercultural.</li><li>- Promover experiências reais de participação e de vivência de cidadania.</li><li>- Culturas, Pluralismo e Diversidade Cultural:<ul style="list-style-type: none"><li>• Migrações/Etnias.</li></ul></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer o direito à diferença e lutar contra qualquer tipo de discriminação ou racismo;</li><li>- Conhecer tradições e costumes de outros povos;</li><li>- Conhecer as minorias étnicas da localidade (comunidade chinesa, brasileira, cigana....).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Visualização do vídeos</li><li>- Debate sobre os motivos que levam à migração.</li><li>- Identificar os alunos com pais e familiares emigrados e alunos oriundos de outros países e recolher informação sobre tradições e costumes das diferentes comunidades estrangeiras.</li><li>- Recolha de dados relativos à nacionalidade de todos os alunos do Agrupamento (nos Serviços Administrativos).</li><li>- Construção de tabelas de frequências absolutas e de gráficos de barras</li><li>- Pesquisa sobre esses países: localização no mapa, bandeira, capital, língua, nº de habitantes, danças típicas, música tradicional, tradições gastronómicas e outras tradições/costumes desses países.</li><li>- Elaboração de textos</li><li>- Utilização do <i>Google Maps</i> para observar esses países, os respetivos continentes e as respetivas capitais.</li><li>- Construção das bandeiras desses países com material diverso.</li><li>- Pesquisa sobre os hinos desses países.</li><li>- Realização de um mural sobre “curiosidades” desses países, para os alunos escreverem ou desenharem o que aprenderam sobre esses países.</li><li>- Divulgação do estudo à comunidade educativa através da exposição de cartazes e das bandeiras.</li></ul> | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |



|                  |  |   |  |  |                                     |
|------------------|--|---|--|--|-------------------------------------|
| <b>A PERÍODO</b> | <p><b>DIREITOS HUMANOS</b><br/>(4.º ano)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Direitos da Criança:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenção sobre os Direitos da Criança.</li> </ul> </li> <li>- Prevenção e Combate ao discurso de Ódio:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenção do bullying e de outras formas de intolerância.</li> </ul> </li> <li>- Integração de novas culturas resultantes da migração.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educar para os direitos humanos e liberdades fundamentais, em todos os aspetos da vida;</li> <li>- Promover a atitude cívica individual;</li> <li>- Fomentar o relacionamento interpessoal, social e intercultural;</li> <li>- Promover experiências reais de participação e de vivência de cidadania;</li> <li>- Valorizar direitos e responsabilidades;</li> <li>- Compreender que a garantia do acesso de cidadania (educação, saúde, segurança social, etc.) de cidadãos estrangeiros é uma responsabilidade das sociedades democráticas consagrada na Declaração Universal dos Direitos Humanos;</li> <li>- Reconhecer os direitos humanos e liberdades fundamentais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise da Declaração Universal dos Direitos Humanos;</li> <li>- Fóruns de discussão sobre os artigos da Declaração;</li> <li>- Debates/palestras (Parceria com entidades da Comunidade);</li> <li>- Visualização de filmes/PowerPoint;</li> </ul>  | <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> |
| <b>A DEFINIR</b> | <p><b>SAÚDE</b><br/>(3.º/4.ºano)</p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentação</li> <li>- Hábitos saudáveis</li> <li>- Doenças associadas à alimentação.</li> </ul> <p>Parceria com a Saúde escolar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PRESSE (3º ano);</li> <li>- Saúde Mental (/4º ano).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer a alimentação como um dos principais determinantes da saúde.</li> <li>-Relacionar a alimentação com a prevenção e desenvolvimentos das principais doenças crónicas (diabetes, doença cardiovascular e oncológica).</li> <li>-Reconhecer a escola como um espaço próprio para a promoção da alimentação saudável e adoção de comportamentos alimentares equilibrados.</li> <li>- Educação Sexual.</li> <li>- Clarificação/ posicionamento da saúde mental para o bem-estar.</li> <li>- Identificação dos problemas de saúde mental e sua repercussão na vida da criança.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboração de um questionário para estudo dos Hábitos Alimentares dos alunos.</li> <li>- Preenchimento, individual, do questionário pelos alunos.</li> <li>- Contagem das respostas do questionário, cada grupo de trabalho com o respetivo ano de escolaridade.</li> <li>- Preenchimento de tabelas de frequências absolutas, com a totalidade das respostas dos questionários.</li> <li>- Reflexão crítica sobre o estudo estatístico e consciencialização dos alunos para a adoção de hábitos alimentares saudáveis (em grande grupo).</li> <li>- Elaboração de cartazes para exposição à comunidade escolar, sobre o estudo estatístico.</li> <li>- Apresentação/exposição oral do trabalho.</li> <li>- A definir pelo promotor do projeto (Saúde Escolar)</li> </ul> | <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> |





|                 |  |   |  |  |                              |
|-----------------|--|---|--|--|------------------------------|
| 2º / 3º PERÍODO | <b>DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL</b><br>(4.ºano) | <ul style="list-style-type: none"><li>- Erradicação da pobreza.</li><li>- Conceito de Energias Sustentáveis<ul style="list-style-type: none"><li>- Consumo Sustentável.</li></ul></li><li>- Alterações Climáticas e os seus impactos.</li><li>- Parceria Global para o Desenvolvimento Sustentável.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Assumir atitudes e valores que defendam a implementação de medidas que visem a promoção de uma vida saudável e de um ambiente sustentável.</li><li>- Sensibilizar para necessidade de alterar comportamentos com vista à preservação da natureza.</li><li>- Compreender a importância da água no planeta enquanto recurso e suporte da vida.</li><li>- Assumir comportamentos ambientalmente responsáveis, que respeitem e valorizem a água.</li><li>- Identificar e observar alguns fatores que contribuem para a degradação do meio próximo.</li><li>- Reconhecer os efeitos da poluição atmosférica.</li><li>- Reconhecer a importância das florestas para a qualidade do ar.</li><li>- Reconhecer algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos.</li><li>- Reconhecer algumas formas de poluição sonora.</li><li>- Identificar alguns efeitos prejudiciais do ruído.</li><li>- Identificar desequilíbrios ambientais provocados pela atividade humana.</li><li>- Reconhecer a importância das reservas e parques naturais para a preservação do equilíbrio entre a Natureza e a Sociedade.</li><li>- Identificar as energias alternativas.</li><li>- Reconhecer a sua importância para o desenvolvimento sustentável do Planeta.</li><li>- Desenvolver comportamentos que visem a prática quotidiana dos sete "R" (Repensar, Reduzir, Reutilizar, Reaproveitar/ Reciclar/ Recusar/ Recuperar).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Preenchimento dos questionários pelos alunos.</li><li>- Distribuição dos questionários por cada par de alunos e contagem, por turma, das respostas obtidas.</li><li>- Construção de tabelas de frequências absolutas com o tratamento estatístico dos questionários.</li><li>- Construção de gráficos de barras e gráficos circulares sobre o estudo realizado.</li><li>- Debate, em grande grupo, sobre o estudo realizado e consciencialização para comportamentos mais adequados.</li></ul> | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |
|                 | <b>EDUCAÇÃO AMBIENTAL</b><br>(3.º/4.ºano)      | <ul style="list-style-type: none"><li>- Causas de Alterações Climáticas</li><li>- Ambiente e Cidadania:<ul style="list-style-type: none"><li>• A Política dos sete "R".</li></ul></li><li>- Proteção do Território e da Biodiversidade.</li><li>- Responsabilidade Intergeracional.</li></ul>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>- Separação de resíduos ao nível de sala de aula/escola.</li><li>- Participação no projeto da AMARSUL</li><li>- Realização de debates/ reflexões sobre o impacto das atividades humanas na qualidade do ar; as ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação.</li><li>- Realização de trabalhos de Natal, dia do Pai e Dia da Mãe recorrendo a materiais reutilizáveis.</li><li>- Construção de instrumentos músicas com materiais recicláveis.</li><li>Ações de sensibilização para a importância da Reciclagem.</li><li>- Comemoração de Efemérides:</li></ul>   |  |                              |





|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Assumir atitudes e valores que defendam a implementação de medidas que visem a promoção de uma vida saudável e de um ambiente sustentável.</li></ul> Sensibilizar para necessidade de alterar comportamentos com vista à preservação da natureza. <ul style="list-style-type: none"><li>- Proteção do Território e da Biodiversidade.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Visualização de vídeos sobre questões ambientais: poluição, animais em vias de extinção, degelo dos polos...</li><li>- Equilíbrio de ecossistemas: as abelhas e a polinização.</li><li>- Dramatizações.</li></ul> |  |
|--|--|--|---|---|--|

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>(A) Linguagens e textos</li><li>(B) Informação e comunicação</li><li>(C) Raciocínio e resolução de problemas</li><li>(D) Pensamento crítico e pensamento criativo</li><li>(E) Relacionamento interpessoal</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</li><li>(G) Bem-estar, saúde e ambiente</li><li>(H) Sensibilidade estética e artística</li><li>(I) Saber científico, técnico e tecnológico</li><li>(J) Consciência e domínio do corpo.</li></ul> |
|---|--|