

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO 1º ciclo

A avaliação é um processo dinâmico e contínuo, sendo a avaliação formativa a principal componente para o desenvolvimento e integração das aprendizagens. Neste sentido, a avaliação faz parte integrante do processo de ensino-aprendizagem, contribuindo para a sua melhoria, uma vez que privilegia:

- o diagnóstico e a autoavaliação por parte dos alunos;
- a aplicação de estratégias e instrumentos de avaliação diversificados;
- as aprendizagens ativas que impliquem a participação dos alunos;
- a definição de critérios relativos às competências a desenvolver;
- o feedback que os professores devem proporcionar aos alunos de forma sistemática.

A avaliação e os instrumentos que efetivam a mesma, em cada ano de escolaridade, devem ser adequados às diferentes aprendizagens que se pretendem promover, ao ritmo e características dos alunos, em consonância com o “Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória”, centrando-se fundamentalmente no processo e nos progressos realizados pelo aluno.

Para cada área curricular e de acordo com os perfis de desempenho (Aprendizagens Essenciais) a avaliação irá balizar-se através dos seguintes Parâmetros:

Insuficiente - o aluno nem sempre consegue realizar as aprendizagens previstas.

Suficiente - o aluno consegue realizar as aprendizagens previstas.

Bom- o aluno consegue facilmente realizar as aprendizagens previstas.

Muito bom- o aluno consegue claramente realizar as aprendizagens previstas.

A avaliação global traduz-se numa avaliação sumativa no final de cada período e será o resultado da avaliação das competências previstas nos perfis de desempenho , tendo em conta:

o trabalho de sala de aula – 50%

as fichas de avaliação sumativa – 50 %

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE 1º CICLO: 1º ano Português

DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO Conhecimentos / Capacidades	DOMÍNIOS	Descritores de acordo com as AE	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS ¹	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	Oralidade	O aluno deve ser capaz de:		
	Compreensão	Compreensão	Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) *	Fichas de avaliação Trabalhos individuais Trabalhos em pares/grupo Apresentações orais Debates Dramatizações Questões de aula Questões teórico práticas Kahoot, Quizzes, ... Fichas de trabalho Produção de textos Relatórios de atividades laboratoriais Fichas de auto e de heteroavaliação Grelhas de observação (...)
	Expressão	Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).	Comunicador (A, B, D, E, H) * Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) *	
20%	Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Expressão Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.	Leitor (A, B, C, D, F, H, I) * Criativo (A, C, D, J) * Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) * Questionador (A, F, G, I, J) * Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) *		
Leitura	25%	Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) * Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) * Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) * Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) *	
Escrita		Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica,		

	<p>20%</p>	<p>aplicando regras de correspondência fonema – grafema.</p> <p>Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</p> <p>Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</p> <p>Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</p>		
	<p>Educação Literária</p> <p>15%</p>	<p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</p> <p>Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p> <p>Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</p> <p>Distinguir ficção de não ficção. (Re)contar histórias.</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p>		
	<p>Gramática</p> <p>20%</p>	<p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p> <p>Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</p> <p>Reconhecer o nome próprio.</p> <p>Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</p> <p>Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e</p>		

	<p>não-verbal. Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>		
	<p>Estes critérios valorizam algumas capacidades e atitudes gerais transversais, decorrentes das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: Apresentação ideias/projetos utilizando discurso oral, textual, visual e/ou multimédia Demonstração de responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos. Adequação do comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade. Persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo.</p>		

1º ciclo 1º ano Matemática

DIMENSÕES DAS COMPE TÊNCIAS DO PASEO	DOMÍNIOS	Descritores	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS ¹	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conheci mentos / Capacidades	CONHECIMENTOS MATEMÁTICOS 70% Números	<p>O aluno deve:</p> <p>Conhecer e compreender conceitos e procedimentos essenciais no âmbito dos temas curriculares para o 1º ano de escolaridade.</p> <p>Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização.</p> <p>Contar de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem.</p> <p>Ler e representar números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica.</p> <p>Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente.</p> <p>Reconhecer os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos.</p> <p>Reconhecer números pares e ímpares.</p> <p>Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de contagem organizada.</p> <p>Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10.</p> <p>Compor e decompor números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações.</p> <p>Relacionar um número com números de referência que lhe sejam próximos.</p> <p>Compreender e automatizar as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relacionar esses factos básicos com a subtração.</p> <p>Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações.</p> <p>Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental.</p>	Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) * Comunicador (A, B, D, E, H) * Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) * Leitor (A, B, C, D, F, H, I) * Criativo (A, C, D, J) * Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) * Questionador (A, F, G, I, J) * Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) * Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) * Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) * Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) * Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) *	Fichas de avaliação Trabalhos individuais Trabalhos em pares/grupo Apresentações orais Debates Dramatizações Questões de aula Questões teórico práticas Kahoot, Quizzes, ... Fichas de trabalho Produção de textos Relatórios de atividades laboratoriais Fichas de auto e de heteroavaliação Grelhas de observação (...)

Álgebra

Calcular mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.

Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas.

Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto.

Interpretar e modelar situações com adição nos sentidos de acrescentar e Interpretar e modelar situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados.

Relacionar a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.

Reconhecer e justificar se uma sequência pictórica tem ou não regularidade.

Identificar e descrever regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima.

Reconhecer e justificar se uma sequência pictórica tem ou não regularidade.

Identificar e descrever regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima.

Identificar elementos em falta em sequências dadas e justificar com base em regularidades encontradas.

Reconhecer que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência.

Identificar elementos em falta em sequências dadas e justificar com base em regularidades encontradas.

Reconhecer que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência.

Interpretar e modelar situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos.

Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.

Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição.

Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.

Completar igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios.

	<p>Dados e Probabilidades</p>	<p>Descrever situações que atribuem significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros. Interpretar e modelar situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados. Reconhecer a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado. Reconhecer o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado. Participar na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa. Participar na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir. Participar criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder. Recolher dados através de observação ou inquirição. Usar listas para registar os dados a recolher. Usar tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indicar o respetivo título. Representar conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda. Representar conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda. Participar na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos. Decidir a quem divulgar um estudo realizado. Apresentar oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.</p> <p>Geometria e Medida</p> <p>Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias. Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma),</p>		
--	--------------------------------------	---	--	--

		<p>estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.</p> <p>Identificar superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos.</p> <p>Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas.</p> <p>Reconhecer figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias.</p> <p>Construir, representar e comparar figuras planas compostas.</p> <p>Compor e decompor uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais.</p> <p>Compreender o que é o comprimento de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos.</p> <p>Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas.</p> <p>Estimar a medida de um comprimento, e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos.</p> <p>Ler o calendário.</p>		
	<p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS 30% Resolver problemas</p> <p>Raciocinar Matematicamente</p>	<p>Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</p> <p>Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p> <p>Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p> <p>Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Classificar objetos atendendo às suas características.</p> <p>Distinguir entre testar e validar uma conjectura.</p> <p>Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</p> <p>Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.</p>		

	<p>Pensamento Computacional</p> <p>Comunicar Matematicamente</p> <p>Representações Múltiplas</p> <p>Conexões Matemáticas Transversais</p>	<p> Extrair a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. </p> <p> Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. </p> <p> Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. </p> <p> Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. </p>		
--	---	---	--	--

Estes critérios valorizam algumas capacidades e atitudes gerais transversais, decorrentes das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:

Apresentação ideias/projetos utilizando discurso oral, textual, visual e/ou multimédia

Demonstração de responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.

Adequação do comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.

Persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo.

1ºciclo 1º ano Estudo do Meio

DIMENSÕES DAS COMPE TÊNCIAS DO PASEO	DOMÍNIOS	Descritores	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS ¹	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos / Capacidades	<p>CONHECIMENTOS 70% Sociedade Natureza Tecnologia</p>	<p>O aluno deve:</p> <p>Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.</p> <p>Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.</p> <p>Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.</p> <p>Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.</p> <p>Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.</p> <p>Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.</p> <p>Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas.</p> <p>Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.</p> <p>Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.</p> <p>Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos).</p> <p>Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) *</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) *</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) *</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)*</p> <p>Criativo (A, C, D, J) *</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) *</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J) *</p> <p>Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) *</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) *</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) *</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) *</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) *</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos em pares/grupo</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates</p> <p>Dramatizações</p> <p>Questões de aula</p> <p>Questões teórico práticas</p> <p>Kahoot, Quizzes, ...</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Produção de textos</p> <p>Relatórios de atividades laboratoriais</p> <p>Fichas de auto e de heteroavaliação</p> <p>Grelhas de observação (...)</p>

	<p>residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.</p> <p>Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.</p> <p>Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas.</p> <p>Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra.</p> <p>Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.</p> <p>Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).</p> <p>Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.</p> <p>Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.).</p> <p>Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.</p> <p>Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente.</p> <p>Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.</p>		
	<p>CAPACIDADES TRANSVERSAIS 30% Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</p> <p>Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.</p> <p>Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.</p> <p>Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.</p> <p>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p> <p>Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.</p> <p>Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu</p>		

	de emergência médica (112). Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.		
--	---	--	--

Estes critérios valorizam algumas capacidades e atitudes gerais transversais, decorrentes das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da

Escolaridade Obrigatória:

Apresentação ideias/projetos utilizando discurso oral, textual, visual e/ou multimédia

Demonstração de responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.

Adequação do comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.

Persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo

1ºciclo 1º ano OFerta Complementar - Girociência Atividades Experimentais

DIMENSÕES DAS COMPE TÊNCIAS DO PASEO	DOMÍNIOS	Descritores	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS ¹	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos / Capacidades	<p>ATITUDES CIENTÍFICAS</p> <p>Autonomia</p> <p>Sentido de Responsabilidade</p> <p>Curiosidade</p> <p>Investigação e Pesquisa</p> <p>Respeito pela evidência</p> <p>Espírito de abertura</p> <p>60 %</p>	<p>- O aluno adquire e aprofunda conhecimentos sobre a temática das ciências, articulando com os conteúdos programáticos do currículo do 1º ano;</p> <p>- Demonstra o gosto pelas ciências em geral;</p> <p>- Diversifica estratégias de atuação</p> <p>- Desenvolve o trabalho colaborativo;</p> <p>- Desenvolve a compreensão de conceitos;</p> <p>- Usa vocabulário de forma natural e quotidiana de acordo com as experiências realizadas;</p> <p>- Desenvolve o pensamento crítico, dedutivo e criativo</p> <p>- Sistematiza o método experimental/metodologia científica no 1º ciclo; - É capaz de comentar a observação e descrição;</p> <p>- Desenvolve o espírito científico e o gosto pela investigação;</p> <p>- Desenvolve-se como cidadão participativo na sociedade atual.</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) *</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) *</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) *</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)*</p> <p>Criativo (A, C, D, J) *</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) *</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J) *</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) *</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) *</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos em pares/grupo</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates</p> <p>Dramatizações</p> <p>Questões de aula</p> <p>Questões teórico práticas</p> <p>Kahoot, Quizzes, ... Fichas de trabalho</p> <p>Produção de textos</p> <p>Relatórios de atividades laboratoriais</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>(...)</p>
	<p>CAPACIDADES TRANSVERSAIS</p> <p>Reflexão crítica,</p> <p>Comunicação</p> <p>Perseverança,</p> <p>Espírito de cooperação</p> <p>Criação e Inovação</p> <p>40 %</p>	<p>- O aluno é capaz de descrever e explicar o que observa,</p> <p>- É capaz de compreender que as suas ideias só poderão ser validadas através da existência de evidências consistentes;</p> <p>- Aceita novas ideias para a evolução do conhecimento científico, ouvindo as ideias e opiniões dos outros, valorizando o que os outros sugerem, percebendo de que ideias diferentes das suas poderão ser úteis e muito importantes;</p> <p>- Tem a capacidade de mudar de ideias e opiniões;</p> <p>- Tem a capacidade de persistir</p> <p>- Tem um espírito de partilha, ajuda e colaboração, participando no diálogo e a troca de ideias e opiniões.</p>	<p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) *</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) *</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) *</p>	

Estes critérios valorizam algumas capacidades e atitudes gerais transversais, decorrentes das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:

Apresentação ideias/projetos utilizando discurso oral, textual, visual e/ou multimédia

Demonstração de responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.

Adequação do comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.

Persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo

1º ciclo 1º ano Educação Física

DIMENSÕES DAS COMPE TÊNCIAS DO PASEO	DOMÍNIOS	Descritores	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS ¹	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos / Capacidades	<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p> <p>100%</p>	<p>O aluno deve:</p> <p>Em concurso individual, concurso a pares e estafetas, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES relativas aos 1.o e 2.o anos de escolaridade, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <p>Em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS e EQUILÍBRIOS, relativos aos 1.o e 2.o anos, através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <p>Participar nos JOGOS relativos aos 1.o e 2.o anos de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p> <p>Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Grelhas de observação (...)</p>
<p>Estes critérios valorizam algumas capacidades e atitudes gerais transversais, decorrentes das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:</p> <p>Apresentação ideias/projetos utilizando discurso oral, textual, visual e/ou multimédia</p> <p>Demonstração de responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.</p> <p>Adequação do comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo</p>				

1º ciclo 1º ano Educação Artística (Artes visuais, Dança, Música e Teatro)

DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO	DOMÍNIOS	% por ano de escolaridade	Descritores	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS ¹	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos / Capacidades	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>40%</p>		<p>O aluno deve:</p> <p>Artes Visuais Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p> <p>Dança Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim;(sintonia /oposição).</p> <p>Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</p> <p>Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras,</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Grelhas de observação (...)</p>

		<p>peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</p> <p>Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</p> <p>Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos /performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros).</p> <p>Música</p> <p>Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</p> <p>Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).</p> <p>Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p> <p>Teatro</p> <p>Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).</p> <p>Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</p> <p>Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.</p> <p>Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p>		
	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 40%</p>	<p>Artes Visuais Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p> <p>Dança Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).</p> <p>Música Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D,</p>	

		<p>Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</p> <p>Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p> <p>Teatro</p> <p>Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional:</p> <p>estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</p> <p>Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>		
	<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO 20%</p>	<p>Artes Visuais</p> <p>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land' art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</p> <p>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).</p> <p>Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p> <p>Dança</p> <p>Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	

diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.

Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.

Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).

Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.).

Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).

Música

Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.

Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.

Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.

Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.

Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.

Teatro

Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).

	<p>Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</p> <p>Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</p> <p>Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.</p> <p>Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</p> <p>Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</p>		
<p>Estes critérios valorizam algumas capacidades e atitudes gerais transversais, decorrentes das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:</p> <p>Apresentação ideias/projetos utilizando discurso oral, textual, visual e/ou multimédia</p> <p>Demonstração de responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.</p> <p>Adequação do comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo</p>			

1º ciclo 1º ano Apoio ao Estudo

DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO	DOMÍNIOS	Descritores	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS ¹	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos / Capacidades	CONHECIMENTO 65%	O aluno deve: - Conhecer e compreender conceitos e procedimentos essenciais no âmbito dos temas curriculares para cada ano de escolaridade, trabalhando em pesquisa e projeto;	Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) * Comunicador (A, B, D, E, H) * Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) * Leitor (A, B, C, D, F, H, I)*	Trabalhos individuais Trabalhos em pares/grupo Apresentações orais Debates
	Capacidades 35%	Adquirir vários métodos de estudo; Dominar organização do trabalho; Demonstrar empenho e tempo de execução nas diferentes tarefas. Ser responsável e com integridade, excelência, exigência, cidadania, participação, curiosidade, reflexão, inovação, liberdade e autonomia na realização das tarefas	Criativo (A, C, D, J) * Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) * Questionador (A, F, G, I, J) * Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) * Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) * Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) * Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) * Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) *	Dramatizações Questões de aula Questões teórico práticas Kahoot, Quizzes, ... Fichas de trabalho Grelhas de observação (...)
<p>Estes critérios valorizam algumas capacidades e atitudes gerais transversais, decorrentes das áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:</p> <p>Apresentação ideias/projetos utilizando discurso oral, textual, visual e/ou multimédia</p> <p>Demonstração de responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.</p> <p>Adequação do comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo</p>				

¹ Descritores do Perfil dos Alunos, de acordo com as Aprendizagens Essenciais.

***ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Linguagens e Textos	Informação e Comunicação	Raciocínio e resolução de problemas	Pensamento Crítico e criativo	Relacionamento interpessoal	Desenvolvimento Pessoal e autonomia	Bem-estar, saúde e ambiente	Sensibilidade Estética e artística	Saber científico e tecnológico	Consciência e domínio do corpo

VALORES DA ESTRATÉGIA NACIONAL DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO (ENCD)

1 - Responsabilidade e integridade

Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.

2 - Excelência e exigência

Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros.

3 - Curiosidade, reflexão e inovação

Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.

4 - Cidadania e participação

Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.

PERFIL DAS APRENDIZAGENS

MENÇÃO	PERCENTAGEM	Descritores de desempenho
MUITO BOM	90 - 100	Adquiriu plenamente a generalidade das Aprendizagens Essenciais e das competências inscritas no Perfil dos Alunos.
BOM	70 - 89	Adquiriu muito satisfatoriamente a maioria das Aprendizagens Essenciais e as competências inscritas no Perfil dos Alunos.
SUFICIENTE	50 - 69	Adquiriu satisfatoriamente a maioria das Aprendizagens Essenciais e as competências inscritas no Perfil dos Alunos.
INSUFICIENTE	0 - 49	Adquiriu insuficientemente as Aprendizagens Essenciais e as competências inscritas no Perfil dos Alunos.

FICHAS DE AVALIAÇÃO: 60% a 70% (conhecimento) + 40% a 30%(raciocínio)

Domínios	Tipologia de questão	Critérios Gerais de Correção /Classificação
Conhecimento	Itens de seleção: - Escolha múltipla - Correspondências - Verdadeiro / Falso Itens de construção: - Resposta curta - Resposta restrita e extensa	ITENS DE SELEÇÃO - A classificação a atribuir a cada resposta deve ser sempre um número inteiro, não negativo, de pontos. (só escolha múltipla, correspondência e verdadeiro / falso). - Deve ser atribuída a classificação de zero pontos a respostas ilegíveis e a respostas de escolha múltipla com todas as respostas assinaladas e Verdadeiro/falso que apresentem só respostas todas verdadeiras ou só todas falsas.
Raciocínio	Itens de seleção: - Escolha múltipla - Correspondências - Verdadeiro / Falso Itens de construção: - Resposta curta - Resposta restrita e extensa	ITENS DE CONSTRUÇÃO Resposta curta Questão que requer como resposta com um número reduzido de palavras ou um número (exemplo completar espaços) As respostas corretas são classificadas com a cotação total do item. As respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Não há lugar a classificações intermédias. Resposta restrita e extensa Questão sob a forma de pergunta direta que requer como resposta algumas frases. Os critérios de classificação dos itens de resposta restrita e extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma pontuação. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.
O número de itens dos instrumentos de avaliação sumativa não ser superior a 22.		A classificação das respostas aos itens de resposta restrita centra-se nos tópicos de referência, tendo em conta a organização dos conteúdos e a utilização de linguagem científica adequada.

RUBRICA: ATITUDES E VALORES

Item	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Participação nas aulas - Revelar persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo.	Participa com muito entusiasmo e empenho nas atividades propostas e no desenvolvimento da autonomia através da colocação de questões orais e no trabalho de pares. Mantém-se permanentemente atento e concentrado. Intervém adequadamente na aula, de forma bem organizada, aguardando a oportunidade e indicação do professor para o fazer.	Nível intermédio	Participa com algum empenho, nas atividades propostas e no desenvolvimento da autonomia através da colocação de questões orais e no trabalho de pares. Por vezes, distrai-se. Intervém na aula, de forma organizada, mas nem sempre aguarda a oportunidade e indicação do professor para o fazer.	Participa pouco ou não participa nas atividades propostas e no desenvolvimento da autonomia e não intervém ou quando intervém fá-lo de forma desorganizada. Distrai-se com frequência. Raramente intervém na aula e quando o faz, não cumpre regras nem espera a indicação do professor para o fazer.
Execução das tarefas - Demonstrar responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos	Executa as tarefas com rigor, cumprindo as regras estabelecidas e os prazos definidos. Aplica-se e envolve-se plenamente nas atividades propostas.		Executa as tarefas. Aplica-se e envolve-se nas atividades propostas, cumprindo algumas regras e prazos definidos. Cumpre apenas obrigаторiedades.	Raramente executa as tarefas. Não se aplica nem se envolve nas atividades propostas.
Material para aula - Demonstrar responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos	Apresenta sempre todo o material necessário às aulas e mantém o material organizado e em bom estado de conservação. Mantém o caderno diário sempre atualizado, bem organizado e com registo dos sumários e de todos os apontamentos considerados essenciais.		Apresenta habitualmente o material necessário às aulas mas nem sempre nas melhores condições de conservação. Mantém o caderno diário atualizado, com alguma organização e com registo dos sumários mas com poucos apontamentos dos assuntos tratados nas aulas.	Com alguma frequência apresenta alguma falta de material necessário às aulas ou apresenta material em fraco estado de conservação. Apresenta o caderno diário mal organizado, com registo irregular dos sumários, com poucos apontamentos e, globalmente, com má apresentação gráfica e em mau estado.
Interação com os outros - Revelar persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo.	Relaciona-se com todos de forma cordial e amena; Respeita a opinião dos outros; Usa correção na forma de agir e falar com os outros.		Relaciona-se com os outros de forma adequada; Respeita a opinião dos outros mas nem sempre evita conflitos; Usa alguma correção na forma de agir e falar com os outros.	Revela dificuldade de relacionamento com outros; Não usa correção na forma de agir e falar com os outros.

<p>Normas de Conduta e Regulamento Interno da Escola Adequar o comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</p>	<p>Procura conhecer adequadamente todas as regras de conduta e o Regulamento Interno da Escola; Revela empenho e preocupação no cumprimento de todas as regras para uma sã convivência na escola.</p>		<p>Procura conhecer as regras de conduta e o Regulamento Interno da Escola Revela algum empenho e preocupação no cumprimento das regras para uma sã convivência na escola</p>	<p>Revela desconhecimento das regras de conduta e do Regulamento Interno da Escola e nem se interessa pelo conhecimento. Não se preocupa com o cumprimento de todas as regras para uma Sã convivência na escola</p>
---	---	--	---	---



<i>Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento</i>					<i>1.º/2.º Ano</i>
	<i>Tema</i>	<i>Conteúdos de Aprendizagem</i>	<i>AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)</i>	<i>Ações Estratégicas de Ensino</i>	<i>PASEO</i>
AO LONGO DO ANO LETIVO	IGUALDADE DE GÉNERO	<p>Género e Cidadania: Noção de Género</p> <ul style="list-style-type: none"> Género como categoria social Estereótipos 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer diferenças entre rapazes e raparigas; Aceitar a sua própria identidade, as características, possibilidades e limitações do próprio corpo; Desenvolver a autoestima, a responsabilidade, o respeito por si e pelas outras pessoas; Colaborar na resolução de conflitos de forma positiva; Fomentar a aquisição dos papéis de género flexíveis, igualitários e não discriminatórios. 	<ul style="list-style-type: none"> Realização de jogos do caderno PRESSE; Leitura e exploração de obras que envolvam o tema; Debates/palestras; Visualização de filmes/PowerPoint; Dramatizações 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	SAÚDE	<p>Educação Alimentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Higiene/Saúde Oral <p>Atividade Física</p> <p>Comportamentos aditivos e dependências:</p> <ul style="list-style-type: none"> Intervenção preventiva <p>Educação para as Emoções:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mindfulness <p>Prevenção da violência em contexto escolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> Adotar e promover a adoção de hábitos de vida saudável; Reconhecer a alimentação como um dos principais determinantes da saúde; Reconhecer a escola como um espaço próprio para a promoção da alimentação saudável e adoção de comportamentos alimentares equilibrados; Compreender como a prática de AFD favorece o desenvolvimento integral do indivíduo. 	<ul style="list-style-type: none"> Dinamização da Semana da Alimentação; Saúde oral e Bibliotecas Escolares Contactos com o Centro de Saúde; Rastreios de saúde oral; Ações de sensibilização na comunidade; Promoção de atividades físicas e desportivas: dança, jogos, ginástica...; 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J



	EDUCAÇÃO AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none">- Causas de Alterações Climáticas- Ambiente e Cidadania:<ul style="list-style-type: none">• A Política dos sete “R”- Proteção do Território e da Biodiversidade- Responsabilidade Intergeracional	<ul style="list-style-type: none">- Assumir atitudes e valores que defendam a implementação de medidas que visem a promoção de uma vida saudável e de um ambiente sustentável;- Sensibilizar para necessidade de alterar comportamentos com vista à preservação da natureza;- Desenvolver comportamentos que visem os sete “R” (Repensar, Reduzir, Reutilizar, Reaproveitar/ Reciclar/ Recusar/ Recuperar).- Projeto ECOVALOR/ AMARSUL	<ul style="list-style-type: none">- Separação do lixo na Escola;- Ações de sensibilização para a importância da Reciclagem;- Comemoração de Efemérides:<ul style="list-style-type: none">• Dia Internacional das Florestas (21 de Março)• Dia Mundial da Água (22 de Março)• Dia Mundial do Ambiente (5 de junho)- Dramatizações;- Visualização de vídeos sobre questões ambientais: poluição, animais em vias de extinção, degelo dos polos, etc.;- Elaboração de trabalhos de construção usando material de desperdício;- Palestras (parcerias);- Pesquisas;- Atividades educativas para jovens consumidores (https://decojovem.pt/);- Equilíbrio de ecossistemas: as abelhas e a polinização.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
--	-------------------------------	--	---	---	------------------------------------

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:

- (A) Linguagens e textos
- (B) Informação e comunicação
- (C) Raciocínio e resolução de problemas
- (D) Pensamento crítico e pensamento criativo
- (E) Relacionamento interpessoal

- (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia
- (G) Bem-estar, saúde e ambiente
- (H) Sensibilidade estética e artística
- (I) Saber científico, técnico e tecnológico
- (J) Consciência e domínio do corpo.



Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento					3/4.º Ano
	Tema	Conteúdos de Aprendizagem	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino	PASEO
1.º PERÍODO	INTERCULTURALIDADE (3.º ano)	<ul style="list-style-type: none">- Conceito de Identidade e Pertença.- Fomentar o relacionamento interpessoal, social e intercultural.- Promover experiências reais de participação e de vivência de cidadania.- Culturas, Pluralismo e Diversidade Cultural:<ul style="list-style-type: none">• Migrações/Etnias.	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer o direito à diferença e lutar contra qualquer tipo de discriminação ou racismo;- Conhecer tradições e costumes de outros povos;- Conhecer as minorias étnicas da localidade (comunidade chinesa, brasileira, cigana....).	<ul style="list-style-type: none">- Visualização do vídeos- Debate sobre os motivos que levam à migração.- Identificar os alunos com pais e familiares emigrados e alunos oriundos de outros países e recolher informação sobre tradições e costumes das diferentes comunidades estrangeiras.- Recolha de dados relativos à nacionalidade de todos os alunos do Agrupamento (nos Serviços Administrativos).- Construção de tabelas de frequências absolutas e de gráficos de barras- Pesquisa sobre esses países: localização no mapa, bandeira, capital, língua, nº de habitantes, danças típicas, música tradicional, tradições gastronómicas e outras tradições/costumes desses países.- Elaboração de textos- Utilização do <i>Google Maps</i> para observar esses países, os respetivos continentes e as respetivas capitais.- Construção das bandeiras desses países com material diverso.- Pesquisa sobre os hinos desses países.- Realização de um mural sobre “curiosidades” desses países, para os alunos escreverem ou desenharem o que aprenderam sobre esses países.- Divulgação do estudo à comunidade educativa através da exposição de cartazes e das bandeiras.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J



A PERÍODO	<p>DIREITOS HUMANOS (4.º ano)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Direitos da Criança: <ul style="list-style-type: none"> • Convenção sobre os Direitos da Criança. - Prevenção e Combate ao discurso de Ódio: <ul style="list-style-type: none"> • Prevenção do bullying e de outras formas de intolerância. - Integração de novas culturas resultantes da migração. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educar para os direitos humanos e liberdades fundamentais, em todos os aspetos da vida; - Promover a atitude cívica individual; - Fomentar o relacionamento interpessoal, social e intercultural; - Promover experiências reais de participação e de vivência de cidadania; - Valorizar direitos e responsabilidades; - Compreender que a garantia do acesso de cidadania (educação, saúde, segurança social, etc.) de cidadãos estrangeiros é uma responsabilidade das sociedades democráticas consagrada na Declaração Universal dos Direitos Humanos; - Reconhecer os direitos humanos e liberdades fundamentais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análise da Declaração Universal dos Direitos Humanos; - Fóruns de discussão sobre os artigos da Declaração; - Debates/palestras (Parceria com entidades da Comunidade); - Visualização de filmes/PowerPoint; 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>
A DEFINIR	<p>SAÚDE (3.º/4.ºano)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Alimentação - Hábitos saudáveis - Doenças associadas à alimentação. <p>Parceria com a Saúde escolar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PRESSE (3º ano); - Saúde Mental (/4º ano). 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer a alimentação como um dos principais determinantes da saúde. -Relacionar a alimentação com a prevenção e desenvolvimentos das principais doenças crónicas (diabetes, doença cardiovascular e oncológica). -Reconhecer a escola como um espaço próprio para a promoção da alimentação saudável e adoção de comportamentos alimentares equilibrados. - Educação Sexual. - Clarificação/ posicionamento da saúde mental para o bem-estar. - Identificação dos problemas de saúde mental e sua repercussão na vida da criança. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboração de um questionário para estudo dos Hábitos Alimentares dos alunos. - Preenchimento, individual, do questionário pelos alunos. - Contagem das respostas do questionário, cada grupo de trabalho com o respetivo ano de escolaridade. - Preenchimento de tabelas de frequências absolutas, com a totalidade das respostas dos questionários. - Reflexão crítica sobre o estudo estatístico e consciencialização dos alunos para a adoção de hábitos alimentares saudáveis (em grande grupo). - Elaboração de cartazes para exposição à comunidade escolar, sobre o estudo estatístico. - Apresentação/exposição oral do trabalho. - A definir pelo promotor do projeto (Saúde Escolar) 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>



2º / 3º PERÍODO	<p>DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (4.ºano)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Erradicação da pobreza. - Conceito de Energias Sustentáveis <ul style="list-style-type: none"> - Consumo Sustentável. - Alterações Climáticas e os seus impactos. - Parceria Global para o Desenvolvimento Sustentável. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumir atitudes e valores que defendam a implementação de medidas que visem a promoção de uma vida saudável e de um ambiente sustentável. - Sensibilizar para necessidade de alterar comportamentos com vista à preservação da natureza. - Compreender a importância da água no planeta enquanto recurso e suporte da vida. - Assumir comportamentos ambientalmente responsáveis, que respeitem e valorizem a água. - Identificar e observar alguns fatores que contribuem para a degradação do meio próximo. - Reconhecer os efeitos da poluição atmosférica. - Reconhecer a importância das florestas para a qualidade do ar. - Reconhecer algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos. - Reconhecer algumas formas de poluição sonora. - Identificar alguns efeitos prejudiciais do ruído. - Identificar desequilíbrios ambientais provocados pela atividade humana. - Reconhecer a importância das reservas e parques naturais para a preservação do equilíbrio entre a Natureza e a Sociedade. - Identificar as energias alternativas. - Reconhecer a sua importância para o desenvolvimento sustentável do Planeta. - Desenvolver comportamentos que visem a prática quotidiana dos sete "R" (Repensar, Reduzir, Reutilizar, Reaproveitar/ Reciclar/ Recusar/ Recuperar). 	<ul style="list-style-type: none"> - Preenchimento dos questionários pelos alunos. - Distribuição dos questionários por cada par de alunos e contagem, por turma, das respostas obtidas. - Construção de tabelas de frequências absolutas com o tratamento estatístico dos questionários. - Construção de gráficos de barras e gráficos circulares sobre o estudo realizado. - Debate, em grande grupo, sobre o estudo realizado e consciencialização para comportamentos mais adequados. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>
	<p>EDUCAÇÃO AMBIENTAL (3.º/4.ºano)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Causas de Alterações Climáticas - Ambiente e Cidadania: <ul style="list-style-type: none"> • A Política dos sete "R". - Proteção do Território e da Biodiversidade. - Responsabilidade Intergeracional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Separação de resíduos ao nível de sala de aula/escola. - Participação no projeto da AMARSUL - Realização de debates/ reflexões sobre o impacto das atividades humanas na qualidade do ar; as ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação. - Realização de trabalhos de Natal, dia do Pai e Dia da Mãe recorrendo a materiais reutilizáveis. - Construção de instrumentos músicas com materiais recicláveis. Ações de sensibilização para a importância da Reciclagem. - Comemoração de Efemérides: 		



			<ul style="list-style-type: none">- Assumir atitudes e valores que defendam a implementação de medidas que visem a promoção de uma vida saudável e de um ambiente sustentável. Sensibilizar para necessidade de alterar comportamentos com vista à preservação da natureza. <ul style="list-style-type: none">- Proteção do Território e da Biodiversidade.	<ul style="list-style-type: none">- Visualização de vídeos sobre questões ambientais: poluição, animais em vias de extinção, degelo dos polos...- Equilíbrio de ecossistemas: as abelhas e a polinização.- Dramatizações.	
--	--	--	---	---	--

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">(A) Linguagens e textos(B) Informação e comunicação(C) Raciocínio e resolução de problemas(D) Pensamento crítico e pensamento criativo(E) Relacionamento interpessoal | <ul style="list-style-type: none">(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia(G) Bem-estar, saúde e ambiente(H) Sensibilidade estética e artística(I) Saber científico, técnico e tecnológico(J) Consciência e domínio do corpo. |
|---|--|