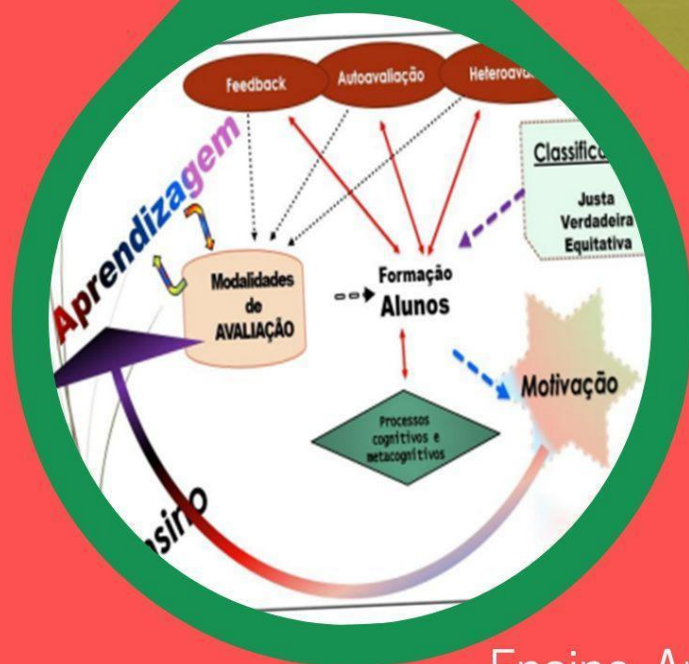


Agrupamento de Escolas José Afonso

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios

AVALIAÇÃO



Ensino, Aprendizagem e Avaliação

(2015). A Avaliação como Promoção da Aprendizagem dos Alunos. Teresa Estrela et al.
Atas do XXII Congresso da AFIRSE: Diversidade e Complexidade da Avaliação em Educação e Formação.
Lisboa: Educa/Afirse (pp.1282-1290).

PRESSUPOSTOS

Critérios de Avaliação: Questões de Operacionalização - Folha de apoio à formação - Projeto de Monitorização, Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica (MAIA); Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação; 2021

[...] “A finalidade do PASEO é “contribuir para a organização e gestão curriculares e, ainda, para a definição de estratégias, metodologias e procedimentos pedagógico-didáticos a utilizar na prática letiva” (Martins et. al, 2017, p. 8), designadamente no que diz respeito à avaliação pedagógica. Este referencial apresenta diferentes áreas de competência que devemos considerar aquando da definição de critérios de avaliação. (...) As Aprendizagens Essenciais são, por sua vez, documentos de orientação curricular organizados por disciplina e ano de escolaridade que expressam “conhecimentos, capacidades e atitudes ao longo da progressão curricular, explicitando: a) o que os alunos devem saber; b) os processos cognitivos que se devem mobilizar para aprender; e c) o saber fazer a ele associado (mostrar que aprendeu)” (Roldão, Peralta & Martins, 2017). (...) Em síntese, podemos afirmar que as AE se focam no que os alunos devem aprender e saber fazer em cada disciplina, enquanto o PASEO identifica competências transversais às várias disciplinas.(...) Estes dois documentos curriculares são, como vimos, a base da planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, pelo que são indispensáveis para a definição de critérios de avaliação.” [...] (Cardoso, Sandra; Coelho, José Paulo; 2021; pág. 4 e 5)

[...] “Os critérios de avaliação devem, então, identificar as “características ou atributos que o desempenho dos alunos deve ter”, quando estão a trabalhar nas diferentes tarefas de uma qualquer disciplina. Como interpretações inteligentes do currículo, essencialmente baseados no PASEO e nas AE, os critérios devem ser definidos para todo o Agrupamento/Escola e, neste sentido, são transdisciplinares e independentes do ano de escolaridade. Relativamente a cada critério, definem-se depois descritores/perfis de aprendizagem que sejam claros para que possam ser facilmente compreendidos e apreendidos por professores, alunos e pais/encarregados de educação. (...) Reforça-se que os critérios são sempre os mesmos, independentemente do ano e disciplina. O que podemos é ter rubricas para diferentes tipos de tarefas, ainda que os critérios sejam naturalmente os mesmos. O que muda e deve ser adaptado a cada tarefa de cada disciplina, são os descritores.” [...] (Cardoso, Sandra; Coelho, José Paulo; 2021; pág. 8)

[...] “No Decreto-Lei n.º 55/2018 há múltiplas referências à avaliação das e para as aprendizagens dos alunos, desde o seu preâmbulo até ao artigo 27.º, das quais destacamos algumas ideias-chave: a) o principal objetivo da avaliação é melhorar a qualidade do ensino e das aprendizagens (e não classificar, atribuir notas); b) a avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação; c) a avaliação sumativa traduz-se num juízo global conducente à classificação; d) o envolvimento dos alunos e encarregados de educação na avaliação é obrigatório; e) a diversificação de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de dados é uma exigência; f) as AE são o documento curricular de base na planificação, realização e avaliação do ensino e das aprendizagens. (...) Especificamente sobre critérios de avaliação, as Portarias n.º 223-A/2018, 226-

A/2018 e 235-A/2018, para o Ensino Básico, Ensino Secundário e Cursos de dupla certificação, respetivamente, dão orientações claras, porém não limitadoras, às quais devemos prestar atenção. Mais uma vez, o tecido normativo alicerça-se na investigação, designadamente: a) quando revela que deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas, integrando descritores que informem claramente os alunos e encarregados de educação sobre o que distingue um bom de um fraco desempenho, sempre em consonância com as AE e as áreas de competências inscritas no PASEO; b) quando menciona que estes critérios devem traduzir a “importância relativa” (única referência da legislação a pesos ou ponderações) que cada um dos domínios e temas assume nas AE; c) quando remete para critérios de avaliação enquanto referenciais comuns na escola (transversais a toda a escola).”[...] (Cardoso, Sandra; Coelho, José Paulo; 2021; pág. 10)

[...] “Mais uma vez, não quer isto dizer que não existam balizas para o que é legítimo fazermos enquanto gestores do currículo por excelência (Sousa, 2010) e essas balizas estão bem definidas nas Portarias que agora analisamos. Dois exemplos:

- Quando se faz referência a que os critérios devem enunciar um perfil de aprendizagens específicas e descritores de desempenho “em consonância” com as AE e as áreas de competências inscritas no PASEO, não quer dizer que estes tenham de as referir/transcrever na íntegra, mas sim que têm de se apoiar e fundamentar nestes documentos curriculares, da forma que for mais pertinente e coerente para cada escola, tendo em conta o seu contexto, a sua realidade;

- Quando se refere que a “importância relativa” recai sobre os domínios/temas das AE, não quer dizer que não possamos reorganizar estes domínios, interpretando os documentos curriculares (que nas suas introduções, visões, objetivos, estão cheios de possibilidades no sentido de fundamentar as nossas opções). Dirigimo-nos aqui, claramente, aos professores que não se identificam com os domínios/temas apresentados no layout das AE das disciplinas que lecionam, por considerarem que não são transversais aos conteúdos, mas uma listagem dos mesmos, devendo, portanto, reler os documentos e refletir em conjunto (grupo disciplinar) sobre a melhor forma de definirem/organizarem os seus domínios. (...)

É fundamental que, em conjunto, os professores dediquem tempo e inteligência à interpretação/reflexão/apropriação dos documentos curriculares (cada escola, cada grupo disciplinar, cada professor) e, sustentadamente, definam e operacionalizem critérios de avaliação em consonância com o referencial por excelência constituído pelo PASEO. (...) Como refere Tomlinson (2008), a propósito de diferenciação pedagógica e mudança de práticas de sala de aula, “comece lentamente, mas comece!”. [...] (Cardoso, Sandra; Coelho, José Paulo; 2021; pág. 11 e 13)

[...] “Princípio da Transparência – (...) para que a avaliação seja um processo transparente, tem de se assegurar sempre que os alunos: a) compreendem os propósitos da avaliação, assim como a utilização que vai ser dada aos resultados da mesma; b) compreendem o que têm de aprender e o que é objeto de avaliação através de testes, questões orais ou quaisquer outros procedimentos avaliativos; c) compreendem as diferenças entre o que se considera um bom e um fraco desempenho; d) compreendem a importância da autoavaliação para distinguirem entre um fraco e um bom desempenho e para compreenderem os esforços que têm de fazer para aprenderem; e) são avaliados através de avaliações de qualidade, que traduzem bem os seus conhecimentos e tudo aquilo que são capazes de fazer; e f) tomam conhecimento dos resultados da avaliação através de

processos de comunicação claros, facilmente compreensíveis e realmente úteis.” (Domingos, Fernandes; Para uma Fundamentação e Melhoria das Práticas de Avaliação Pedagógica; Projeto de Monitorização Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica; Universidade de Lisboa, Instituto de Educação; 2020; pág.11)

Princípio da Melhoria da Aprendizagem – (...) “fundamental propósito da avaliação não é atribuir classificações, mas sim apoiar os alunos nas suas aprendizagens, informando-os acerca da sua situação, do seu progresso, em relação aos conteúdos, às capacidades, às competências e desempenhos que têm de desenvolver.” (Domingos, Fernandes; Para uma Fundamentação e Melhoria das Práticas de Avaliação Pedagógica; Projeto de Monitorização Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica; Universidade de Lisboa, Instituto de Educação; 2020; pág.12)

Princípio da Integração Curricular – (...) “as propostas de trabalho, ou as tarefas, que são apresentadas aos alunos serão sempre utilizadas numa tripla dimensão: a) devem permitir que os alunos aprendam; b) devem permitir que os professores ensinem; e c) devem permitir que ambos avaliem as aprendizagens realizadas e o ensino.” (Domingos, Fernandes; Para uma Fundamentação e Melhoria das Práticas de Avaliação Pedagógica; Projeto de Monitorização Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica; Universidade de Lisboa, Instituto de Educação; 2020; pág. 13)

Princípio da Positividade – “Trata-se de um princípio que reconhece a necessidade de desenvolver uma avaliação através da qual os alunos tenham plenas oportunidades para demonstrarem o que podem e sabem fazer. A avaliação tradicional tende a estar organizada para procurar o que os alunos não sabem. Assim, a avaliação não deverá ser apenas um meio para apurar o que os alunos ainda não sabem, mas tem de ser igualmente um processo que lhes dê oportunidades para mostrarem o que sabem e são capazes de fazer. Isto passará pela diversificação dos processos de recolha da informação, indo além dos testes que, não poucas vezes, podem inibir os alunos de mostrar tudo o que já sabem e são capazes de fazer.” (Domingos, Fernandes; Para uma Fundamentação e Melhoria das Práticas de Avaliação Pedagógica; Projeto de Monitorização Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica; Universidade de Lisboa, Instituto de Educação; 2020; pág. 14)

Princípio da Diversificação - O desenvolvimento das aprendizagens dos alunos está condicionado por um conjunto complexo e interdependente de fatores tais como: as suas capacidades intelectuais, os seus sistemas de conceções, as suas capacidades metacognitivas, as suas atitudes, desejos, persistência ou os contextos socioculturais em que se inserem. Para se poder recolher informação sobre todos estes fatores, torna-se necessário diversificar os métodos de recolha de informação e, tanto quanto possível, envolver outros intervenientes (e.g., encarregados de educação, outros docentes, alunos) e avaliar em diferentes momentos e contextos.” (Domingos, Fernandes; Para uma Fundamentação e Melhoria das Práticas de Avaliação Pedagógica; Projeto de Monitorização Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica; Universidade de Lisboa, Instituto de Educação; 2020; pág. 15)

PROCESSOS

Avaliação para as Aprendizagens	Avaliação das Aprendizagens e Classificação
<p>Processo criterial, eminentemente pedagógico, que visa orientar a aprendizagem dos alunos e o ensino dos professores é parte integrante do processo de ensino-aprendizagem</p>	<p>Processo normativo que visa a atribuição de uma classificação</p>
<p>Princípio da Transparência - em qualquer processo de avaliação, os critérios, as finalidades, os procedimentos, os momentos, os intervenientes e os processos de recolha de informação a utilizar devem, à partida, ser conhecidos pelos principais intervenientes</p> <ul style="list-style-type: none">Os alunos devem ser informados dos objetivos das sessões de trabalho e sempre que possível deverão ser envolvidos na definição de ações, calendarização, etapas de monitorização e definição de critérios de avaliação. Recomenda-se a criação de um separador na <i>Classroom</i> para apresentação e arquivo dos documentos criados para o efeito: Rubricas, matrizes,.... <p>Princípio da Melhoria da Aprendizagem – o processo de ensino-aprendizagem integra ações de avaliação/monitorização que visam a melhoria do ensino e da aprendizagem e não apenas a sua classificação.</p> <ul style="list-style-type: none">As práticas pedagógicas e didáticas preconizam ações e momentos de avaliação /monitorização do processo de forma a permitir a consciencialização dos progressos e das dificuldades, o respeito por diferentes ritmos e necessidades e sobretudo orientar para a qualidade das aprendizagens. Recomenda-se a utilização de canais e ferramentas digitais. <p>Princípio da Integração Curricular – O PASEO obriga a alterações de práticas pedagógicas e didáticas promovendo a articulação do processo ensino-aprendizagem e avaliação com o currículo e as ações inerentes ao seu desenvolvimento.</p> <ul style="list-style-type: none">O planeamento a médio ou curto prazo deverá integrar as propostas de trabalho, ou tarefas suportadas em guiões / projetos que preconizam	<ul style="list-style-type: none">Os diretores de turma devem, obrigatoriamente, dar a conhecer aos encarregados de educação os princípios de avaliação e de classificação, no início de cada ano letivo.Os alunos devem ser envolvidos na definição de critérios/pesos recorrendo a rubricas de avaliação em, pelo menos, metade das tarefas propostas em cada período.Cada disciplina deverá aplicar instrumentos para recolha de informação que permita dar <i>feedback</i> do ponto da situação por unidade / tema / conteúdo;Cada disciplina deverá dar <i>feedback</i> formal ao Encarregado de Educação, no mínimo de 2 vezes, nos 1º e 2º períodos (intercalar e final de período);A progressão / evolução dos alunos deve, imperativamente, ser considerada no processo de classificação final (período/ano) dos alunos;Os professores devem produzir rubricas que promovam a autoavaliação, coavaliação e heteroavaliação das aprendizagens dos alunos e que incluam os princípios transversais de avaliação/classificação recolhendo informação que reorienta as ações de ensino-aprendizagem-avaliação;O professor deve utilizar diversas técnicas de recolha de dados de diferentes tipologias por unidade, tema, período;As técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade dos docentes e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno;Todas as técnicas de recolha de dados têm a mesma valorização vertendo para os domínios/temas de cada disciplina;A ponderação dos domínios/temas é da responsabilidade de cada Departamento / grupo disciplinar – <i>Critérios transversais e descritores do Departamento de Línguas</i>;É da responsabilidade da equipa pedagógica, sob orientação da EMAEI, a adaptação dos critérios de avaliação para os alunos com Relatório Técnico

ações de aprendizagem progressivamente autónomas e ações de monitorização/ avaliação da qualidade das aprendizagens e do ensino. Recomenda-se a utilização de rubricas, permitindo o *feedup*, *feedback* e *feedforward* aos alunos antes, durante e depois da realização das tarefas.

Princípio da Positividade – o processo de avaliação visa dar oportunidade aos alunos de demonstrarem o que podem e sabem fazer.

- O planeamento das ações pedagógicas e didáticas preconiza a diversificação de processos de recolha, de instrumentos e suportes assim como de ambientes, de forma a respeitar estilos e ritmos criando espaços de autonomia para evidenciar capacidades, atitudes e valores. Recomenda-se a criação de um separador na *Classroom* para disponibilização de materiais para *scaffolding*.

Princípio da Diversificação – a avaliação para aprendizagem assenta na aplicação de vários métodos de recolha de informação.

- O planeamento do processo de ensino-aprendizagem/avaliação atenta aos princípios do Desenho Universal para a Aprendizagem, proporcionando múltiplos meios representação (O **Quê** da aprendizagem), proporcionando múltiplos meios de ação e de expressão (O **Como** da aprendizagem) e múltiplos meios de envolvimento (O **Porquê** da aprendizagem). Recomenda-se a utilização de diferentes métodos, instrumentos, suportes e ambientes para que os alunos tomem consciência do tipo de atividades, das aprendizagens, atitudes, valores, conhecimentos e capacidades que se espera que adquiram, desenvolvam, defendam e pratiquem.

Pedagógico e Programa Educativo Individual;

- A avaliação dos processos suporta-se em rubricas, para que o aluno identifique os aspetos em que necessita de melhorar e operacionaliza-se através de várias modalidades (avaliação para a aprendizagem). Sempre que há lugar a registo de *feedback*, para informação do ponto de situação utiliza-se a seguinte nomenclatura:

- Alunos – Primeiro, Segundo e Terceiro ciclos e Secundário:

- Bom trabalho
- Pode melhorar
- Necessita de melhorar

- Encarregados de Educação - Primeiro, Segundo e Terceiro ciclos e Secundário:

- Deve continuar o bom trabalho
- Pode melhorar
- Necessita de melhorar
- Sem elementos

- Na classificação dos instrumentos para fins normativos utiliza-se a seguinte nomenclatura:

- Primeiro, Segundo e Terceiro ciclos:

- Muito Bom: 90% - 100%
- Bom: 70% - 89%
- Suficiente: 50% - 69%
- Insuficiente: 20% - 49%
- Fraco: 0% - 19%

- Secundário:

- Muito Bom - 175 a 200 pontos - Nível 18 a 20
- Bom - 135 a 174 pontos – Nível 14 a 17
- Suficiente - 95 a 134 pontos – Nível 10 a 13
- Insuficiente: 45 a 94 pontos – Nível 5 a 9
- Fraco - 0 a 44 pontos – Nível 0 a 4

- No final de cada período, a classificação das aprendizagens (avaliação da aprendizagem), resultante da aplicação dos critérios transversais do departamento, materializa-se na atribuição de:

- Primeiro ciclo: Menções qualitativas – Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, acompanhada de uma apreciação descritiva;
- Segundo e terceiro ciclos – Nível – escala de 1 a 5
- Secundário - Nível - escala de 1 a 20

Critérios de Avaliação Transversais do Departamento

Áreas de competência: Conhecimentos, Capacidades e Valores

	Critérios Transversais	Descritores				
		Desempenho Muito Bom (5)	Desempenho Bom (4)	Desempenho Suficiente (3)	Desempenho Insuficiente (2)	Desempenho Fraco (1)
Áreas de competência do PASEO	Saber Aquisição de conhecimentos	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes/Valores previstos nos diferentes domínios constantes nas Aprendizagens Essenciais e de acordo com as áreas de competência do Perfil dos Alunos	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes/Valores previstos nos diferentes domínios constantes nas Aprendizagens Essenciais e de acordo com as áreas de competência do Perfil dos Alunos	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes/Valores previstos nos diferentes domínios constantes nas Aprendizagens Essenciais e de acordo com as áreas de competência do Perfil dos Alunos	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes/Valores previstos nos diferentes domínios constantes nas Aprendizagens Essenciais e de acordo com as áreas de competência do Perfil dos Alunos	Desempenho fraco relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes/Valores previstos nos diferentes domínios constantes nas Aprendizagens Essenciais e de acordo com as áreas de competência do Perfil dos Alunos
	Fazer Aplicação de conhecimentos e capacidades					
	Ser Valores e princípios perante o conhecimento					

Critérios de Avaliação dos Domínios das Aprendizagens Essenciais

PORTUGUÊS | 2º Ciclo

Áreas de Competência do PASEO	Domínios Domínios Específicos	Descritores de Desempenho (AE)	Avaliação Modalidades/ Técnicas e Instrumentos	Ponderação	
VALORES E PRINCÍPIOS PERANTE O CONHECIMENTO				5º ano	6º ano
Desenvolvimento pessoal e autonomia Relacionamento interpessoal Bem-estar, saúde e ambiente	- Excelência e Exigência - Curiosidade, Reflexão e Inovação. - Responsabilidade e Integridade - Cidadania, Participação e Liberdade (Estratégia Nacional Cidadania e Desenvolvimento)	. É rigoroso e procura superar-se. . É perseverante na superação das dificuldades. . Utiliza a auto e heteroavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens. . Quer aprender e realiza as atividades propostas. . É reflexivo, crítico e criativo, procurando novas soluções e aplicações. . Apresenta o material necessário às aulas. . Respeita-se a si mesmo e aos outros, agindo eticamente. . É responsável pelas suas ações. . Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. . Tem iniciativa e é empreendedor.	<ul style="list-style-type: none"> • Observação: - Rubricas - Grelha de observação direta do desempenho - Grelha de apresentações orais - Fichas de registo para auto, hetero e coavaliação. 	(Avaliado transversalmente e nos domínios da competência comunicativa)	
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA - CONHECIMENTOS E CAPACIDADES					
Linguagens e textos Informação e comunicação Sensibilidade estética e	Oralidade Compreensão Expressão	. Compreende enunciados orais, interpreta e seleciona informação correta. . Planifica e produz discursos para apresentação com diferentes finalidades. . Adequa a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto. . Demonstra capacidade de observação, análise e argumentação.	<ul style="list-style-type: none"> . Diagnóstica . Formativa . Sumativa . Auto, hetero, coavaliação e avaliação de pares 	19%	19%

<p>artística</p> <p>Pensamento crítico e criativo</p>	<p>Leitura</p>	<p>. Lê textos de vários géneros, explicitando o seu sentido global, fazendo inferências e formulando opiniões.</p> <p>.Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p>	<p>• Observação:</p> <p>- Rubricas por domínio</p> <p>- Grelha de observação direta do desempenho científico/atitudinal</p>	<p>19%</p>	<p>19%</p>
<p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Educação Literária</p>	<p>. Interpreta os textos em função do género literário (narrativo, poético e dramático), com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.</p> <p>.Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras e compara-os com outras manifestações artísticas.</p> <p>. Exprime opiniões e problematiza sentidos como reacção pessoal a textos ou obras lidos.</p> <p>. Expressa, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</p>	<p>- Grelha de apresentações orais</p> <p>. Inquérito:</p> <p>- Questionários orais/escritos</p> <p>- Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos</p> <p>• Análise de Conteúdo:</p> <p>- Rubricas por domínio</p> <p>- Portefólios</p> <p>- Guiões de trabalho</p> <p>- Trabalhos de pesquisa/investigação</p> <p>- Trabalhos escritos</p> <p>- Textos de opinião/reflexão</p> <p>-Produtos elaborados com recurso a ferramentas digitais</p>	<p>24%</p>	<p>24%</p>
	<p>Escrita</p>	<p>.Redige textos que cumpram objetivos específicos quanto ao género, destinatário e finalidade.</p> <p>. Redige textos coesos e coerentes em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</p> <p>. Reconhece, analisa e aplica conceitos, saberes e procedimentos na resolução de problemas.</p>	<p>- Guiões de trabalho</p> <p>- Trabalhos de pesquisa/investigação</p> <p>- Trabalhos escritos</p> <p>- Textos de opinião/reflexão</p> <p>-Produtos elaborados com recurso a ferramentas digitais</p>	<p>19%</p>	<p>19%</p>
	<p>Gramática</p>	<p>Aplica os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).</p>	<p>• Testagem:</p> <p>- Questionamento oral;</p> <p>- Fichas de aplicação de conhecimentos;</p> <p>- Fichas de trabalho;</p> <p>- Questões aula;</p> <p>-Questionários de feedback imediato (quizzes).</p>	<p>19%</p>	<p>19%</p>

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO (AE)	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS	PONDERAÇÃO		
				7ºANO	8ºANO	9ºANO
VALORES E PRINCÍPIOS PERANTE O CONHECIMENTO						
Desenvolvimento pessoal e autonomia Relacionamento interpessoal Bem-estar, saúde e ambiente	Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Responsabilidade e Integridade Cidadania, Participação e Liberdade (ENCD)	<ul style="list-style-type: none"> • É rigoroso e procura superar-se. • É perseverante na superação das dificuldades. • Utiliza a auto e heteroavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens. • Quer aprender e realiza as atividades propostas. • É reflexivo, crítico e criativo, procurando novas soluções e aplicações. • Apresenta o material necessário às aulas. • Respeita-se a si mesmo e aos outros, agindo eticamente. • É responsável pelas suas ações. • Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. • Tem iniciativa e é empreendedor. 	Observação: - Grelhas registo de observação. Análise: - Listas de verificação; - Fichas de registo para autoavaliação e avaliação pelos pares Inquérito: - Questionário.	(Avaliado transversalmente nos domínios da competência comunicativa)		
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES						
Linguagens e textos Informação e comunicação Sensibilidade estética e artística	ORALIDADE Compreensão . Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir). . Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. . Sintetizar a informação recebida.	- Compreende textos em diferentes suportes audiovisuais para seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo e análise de texto.	Testagem: - Ficha de trabalho / Questões de aula (de, para e da aprendizagem), em ambientes analógicos e digitais, com recurso a instrumentos em diversos suportes, tais como vídeos, áudios, Quizzes, Kahoot, Inquéritos no Google forms, entre outras ferramentas digitais e apps.	9%	9%	9%
Pensamentos crítico e criativo Consciência e domínio do corpo	Expressão . Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. . Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade e fazer a exposição oral de um tema.	- Planifica e produz discursos para apresentação com diferentes finalidades. - Expõe trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; - Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. - Manipula unidades de sentido através de atividades que impliquem: sublinhar, parafrasear, resumir.				
Raciocínio e resolução de problemas Saber científico, técnico e tecnológico	LEITURA . Realizar leitura em voz alta e silenciosa. . Explicitar o sentido global de um texto. . Identificar tema(s) e ideias principais.	- Lê em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa. - Compreende e interpreta textos através de atividades que impliquem: mobilizar experiências e saberes; colocar questões; sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; localizar informação; expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto.	Análise: - Portefólios, Listas de verificação, Rubricas, Produtos resultantes de trabalhos autónomos/pares/grupo, Apresentações orais; Role Play	19%	24%	24%

<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade. . Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. . Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adquire conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção. - Planifica, produz e divulga textos escritos. - Utiliza técnicas de reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor). 	<p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas registo de observação. 	24%	24%	24%
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Ler obras literárias narrativas, líricas e dramáticas . Interpretar os textos em função do género literário. . Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza a escuta ativa e leitura de textos/obras literárias e de textos de tradição popular para aquisição de conhecimento e saberes. - Lê de forma analítica para compreensão e interpretação de textos literários. - Valoriza a leitura e consolida o hábito de ler, através de projetos de leitura (tendo por referência o PNL). 	<p>Inquérito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários. 	24%	24%	24%
<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Identificar classes de palavras. . Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. . Distinguir funções sintáticas. . Analisar frases simples e complexas. . Identificar e classificar orações coordenadas e subordinadas. . Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolida a identificação de palavras das classes estudadas nos ciclos anteriores, com base em critérios semânticos, sintáticos e morfológicos. - Analisa e constrói frases com advérbios e conjunções subordinativas. - Analisa as alterações semânticas, flexionais e sintáticas decorrentes da utilização de advérbios e conjunções. - Constrói frases complexas com processos de coordenação e subordinação. - Modifica frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras. - Analisa e desenvolve a própria expressão, usando de forma consciente recursos linguísticos adequados às diferentes situações de interação. 		24%	19%	19%

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIOS DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO (AE)	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS	PONDERAÇÃO		
				10ºANO	11ºANO	12ºANO
VALORES E PRINCÍPIOS PERANTE O CONHECIMENTO						
Desenvolvimento pessoal e autonomia	Excelência e Exigência	<ul style="list-style-type: none"> • É rigoroso e procura superar-se. • É perseverante na superação das dificuldades. • Utiliza a auto e heteroavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens. • Quer aprender e realiza as atividades propostas. • É reflexivo, crítico e criativo, procurando novas soluções e aplicações. • Apresenta o material necessário às aulas. • Respeita-se a si mesmo e aos outros, agindo eticamente. • É responsável pelas suas ações. • Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. • Tem iniciativa e é empreendedor. 	Observação: - Grelhas registo de observação. Análise: - Listas de verificação; - Fichas de registo para autoavaliação e avaliação pelos pares Inquérito: - Questionário.	(Avaliado transversalmente nos domínios da competência comunicativa)		
Relacionamento interpessoal	Curiosidade, Reflexão e Inovação					
Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade e Integridade					
	Cidadania, Participação e Liberdade (ENCD)					
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA – CONHECIMENTOS e CAPACIDADES						
Linguagens e textos	ORALIDADE Compreensão . Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa, . Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura,	- Compreende textos em diferentes suportes audiovisuais para seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo e análise de texto.	Testagem: - Ficha de trabalho / Questões de aula (de, para e da aprendizagem), em ambientes analógicos e digitais, com recurso a instrumentos em diversos suportes, tais como vídeos, áudios, Quizzes, Kahoot, Inquéritos no Google forms, entre outras ferramentas digitais e apps. Análise: - Portefólios, Listas de verificação, Rubricas, Produtos resultantes de trabalhos	15%	15%	15%
	Expressão . Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leitura diversas. . Fazer exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. . Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. .Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.	- Planifica e produz discursos para apresentação com diferentes finalidades. - Expõe trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; - Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. - Manipula unidades de sentido através de atividades que impliquem: fazer apreciações críticas, narrar situações vividas, sublinhar, parafrasear, resumir.				
Informação e comunicação						
Sensibilidade estética e artística						
Pensamentos crítico e criativo						
Consciência e domínio do corpo						
Raciocínio e resolução de problemas						

Saber científico, técnico e tecnológico	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos diferentes géneros Realizar leitura em voz alta e silenciosa, crítica e autónoma. . Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. . Analizar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lê em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa. - Compreende e interpreta textos através de atividades que impliquem: mobilizar experiências e saberes; colocar questões; sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; localizar informação; expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto. 	<p>autónomos/pares/grupo, Apresentações orais; Role Play</p> <p>Observação: - Grelhas registo de observação.</p>	20%	20%	20%
	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade. . Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. . Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adquire conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção. - Planifica, produz e divulga textos escritos. - Utiliza técnicas de reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor). 	<p>Inquérito: - Questionários.</p>	25%	25%	25%
	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Ler obras literárias narrativas, líricas e dramáticas . Interpretar os textos em função do género literário. . Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza a escuta ativa e leitura de textos/obras literárias e de textos de tradição popular para aquisição de conhecimento e saberes. - Lê de forma analítica para compreensão e interpretação de textos literários. - Valoriza a leitura e consolida o hábito de ler, através de projetos de leitura (tendo por referência o PNL). 		25%	25%	25%
	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. . Analisar frases simples e complexas. . Identificar e classificar orações coordenadas e subordinadas. . Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolida a identificação de palavras das classes estudadas nos ciclos anteriores, com base em critérios semânticos, sintáticos e morfológicos. - Analisa e constrói frases com advérbios e conjunções subordinativas. - Analisa as alterações semânticas, flexionais e sintáticas decorrentes da utilização de advérbios e conjunções. - Constrói frases complexas com processos de coordenação e subordinação. - Modifica frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras. - Analisa e desenvolve a própria expressão, usando de forma consciente recursos linguísticos adequados às diferentes situações de interação. 		15%	15%	15%

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (PLNM) | NÍVEL A1

Áreas de Competência do PASEO	Domínios Domínios Específicos	Descritores de Desempenho (AE)	Avaliação Técnicas e Instrumentos	Ponderação
Valores e Princípios perante o conhecimento				
Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Excelência e Exigência - Curiosidade, Reflexão e Inovação.	. É rigoroso e procura superar-se. . É perseverante na superação das dificuldades. . Utiliza a auto e heteroavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens. . Quer aprender e realiza as atividades propostas. . É reflexivo, crítico e criativo, procurando novas soluções e aplicações.	- Rubricas - Grelha de observação direta do desempenho - Grelha de apresentações orais	(Avaliado transversalmente nos domínios da competência comunicativa)
Relacionamento interpessoal Bem-estar, saúde e ambiente	- Responsabilidade e Integridade - Cidadania, Participação e Liberdade (Estratégia Nacional Cidadania e Desenvolvimento)	. Apresenta o material necessário às aulas. . Respeita-se a si mesmo e aos outros, agindo eticamente. . É responsável pelas suas ações. . Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. . Tem iniciativa e é empreendedor.	- Fichas de registo para auto, hetero e coavaliação	
Competência Comunicativa - Conhecimentos e Capacidades				
Linguagens e textos	Oralidade	. Compreende o conteúdo de breves mensagens sobre a vivência quotidiana.	. Diagnóstica . Formativa . Sumativa • Observação: - Rubricas por domínio - Grelha de observação direta do desempenho científico/atitudinal - Grelhas de apresentações orais	19%
Informação e comunicação	Compreensão	. Produz enunciados breves sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.		
Sensibilidade estética e artística	Expressão	. Comunica em situações quotidianas, recorrendo a enunciados simples.		
Pensamento crítico e criativo	Interação			
Consciência e domínio do corpo	Leitura	. Compreende as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano. . Identifica palavras - chave e infere o seu significado.	- Grelhas de apresentações orais . Inquérito:	19%
Raciocínio e resolução de problemas	Interação Cultural	. Integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.	- Questionários orais/escritos - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos • Análise de Conteúdo: - Rubricas por domínio - Portefólios	24%

Saber científico, técnico e tecnológico	Escrita	.Produz breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano, a partir de modelos apresentados. . Mobiliza, com apoio do professor, o conhecimento linguístico em situações de revisão de texto.	- Guiões de trabalho - Trabalhos de pesquisa/investigação - Trabalhos escritos	19%
	Gramática	. Reconhece e reproduz estruturas linguísticas simples. . Recorre, com apoio do professor, a dicionários e corretores ortográficos.	-Produtos elaborados com recurso a ferramentas digitais • Testagem: - Questionamento oral - Fichas de trabalho - Questões aula -Questionários de feedback imediato (quizzes).	19%

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (PLNM) | NÍVEL A2

Áreas de Competência do PASEO	Domínios Domínios Específicos	Descritores de Desempenho (AE)	Avaliação Modalidades, Técnicas e Instrumentos	Ponderação
Valores e Princípios perante o conhecimento				
Desenvolvimento pessoal e autonomia Relacionamento interpessoal Bem-estar, saúde e ambiente	- Excelência e Exigência - Curiosidade, Reflexão e Inovação - Responsabilidade e Integridade - Cidadania, Participação e Liberdade (Estratégia Nacional Cidadania e Desenvolvimento)	. É rigoroso e procura superar-se. . É perseverante na superação das dificuldades. . Utiliza a auto e heteroavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens. . Quer aprender e realiza as atividades propostas. . É reflexivo, crítico e criativo, procurando novas soluções e aplicações. . Apresenta o material necessário às aulas. . Respeita-se a si mesmo e aos outros, agindo eticamente. . É responsável pelas suas ações. . Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. . Tem iniciativa e é empreendedor.	. Observação: - Rubricas - Grelha de observação direta do desempenho - Grelha de apresentações orais - Fichas de registo para auto, hetero e coavaliação	(Avaliado transversalmente nos domínios da competência comunicativa)
Competência Comunicativa - Conhecimentos e Capacidades				
Linguagens e textos Informação e comunicação Sensibilidade estética e artística	Oralidade Compreensão Expressão Interação	. Compreende o conteúdo de registos simples sobre temas familiares. . Produz enunciados simples, com diferentes finalidades, sobre temas familiares. . Comunica, com progressiva fluência, em situações do quotidiano.	. Diagnóstica . Formativa . Sumativa • Observação: - Rubricas por domínio - Grelha de observação direta do desempenho científico/atitudinal - Grelhas de apresentações orais	19%
Pensamentos crítico e criativo Consciência e domínio do	Leitura	. Compreende as principais ideias de textos de diferentes géneros e com diferentes finalidades. . Reconhece sequências de acontecimentos e relações de causa-consequência.		19%

corpo Raciocínio e resolução de problemas Saber científico, técnico e tecnológico	Interação Cultural	. Estabelece relações entre a cultura de língua materna e da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.	. Inquérito: - Questionários orais/escritos - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos	24%
	Escrita	. Produz textos de diferentes géneros sobre temas familiares, com progressiva fluência e correção. . Mobiliza, com progressiva autonomia o conhecimento linguístico em situações de revisão de texto.	• Análise de Conteúdo: - Rubricas por domínio - Portefólios - Guiões de trabalho - Trabalhos de pesquisa/investigação	19%
	Gramática	Reconhece e utiliza, com progressiva autonomia, estruturas linguísticas simples. Recorre, com progressiva autonomia, a dicionários e corretores ortográficos.	- Trabalhos escritos -Produtos elaborados com recurso a ferramentas digitais • Testagem: - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Questionários de feedback imediato (quizzes).	19%

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (PLNM) | NÍVEL B1

Áreas de Competência do PASEO	Domínios Domínios Específicos	Descritores de Desempenho (AE)	Avaliação Modalidades, Técnicas e Instrumentos	Ponderação
Valores e Princípios perante o conhecimento				
Desenvolvimento pessoal e autonomia Relacionamento interpessoal Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Excelência e Exigência - Curiosidade, Reflexão e Inovação - Responsabilidade e Integridade - Cidadania, Participação e Liberdade (Estratégia Nacional Cidadania e Desenvolvimento) 	<ul style="list-style-type: none"> . É rigoroso e procura superar-se. . É perseverante na superação das dificuldades. . Utiliza a auto e heteroavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens. . Quer aprender e realiza as atividades propostas. . É reflexivo, crítico e criativo, procurando novas soluções e aplicações. . Apresenta o material necessário às aulas. . Respeita-se a si mesmo e aos outros, agindo eticamente. . É responsável pelas suas ações. . Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. . Tem iniciativa e é empreendedor. 	<p>. Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rubricas - Grelha de observação direta do desempenho - Grelha de apresentações orais - Fichas de registo para auto, hetero e coavaliação. 	(Avaliado transversalmente nos domínios da competência comunicativa)
Competência Comunicativa - Conhecimentos e Capacidades				
Linguagens e textos Informação e comunicação Sensibilidade estética e artística	<p>Oralidade</p> <p>Compreensão</p> <p>Expressão</p> <p>Interação</p>	<p>Compreende o conteúdo de diferentes tipos de registos em linguagem padrão.</p> <p>. Produz enunciados com diferentes finalidades e sobre assuntos variados.</p> <p>. Comunica, com progressiva fluência e correção, em situações do quotidiano.</p>	<p>. Diagnóstica</p> <p>. Formativa</p> <p>. Sumativa</p> <p>• Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rubricas por domínio - Grelha de observação direta do desempenho científico/atitudinal 	19%

Pensamentos crítico e criativo	Leitura	. Compreende o conteúdo global de textos de diferentes géneros e com diferentes finalidades.	- Grelha de apresentações orais • Inquérito: - Questionários orais/escritos - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos	19%
Consciência e domínio do corpo		. Reconhece a forma como os textos estão organizados, identificando as respetivas intencionalidades.		
Raciocínio e resolução de problemas	Interação Cultural	. Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.	• Análise de Conteúdo:	24%
Saber científico, técnico e tecnológico	Escrita	. Produz textos de diferentes géneros, sobre temas variados, cada vez mais extensos e com progressiva fluência e correção. . Mobiliza, com autonomia, o conhecimento linguístico em situações de revisão de texto.	- Rubricas por domínio - Portefólios - Guiões de trabalho - Trabalhos de pesquisa/investigação - Trabalhos escritos	19%
	Gramática	. Reconhece e utiliza estruturas linguísticas progressivamente mais complexas. . Recorre, de forma autónoma, a dicionários e corretores ortográficos.	-Produtos elaborados com recurso a ferramentas digitais • Testagem: - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Questionários de feedback imediato (quizzes).	19%

FRANCÊS E INGLÊS | 2º e 3º Ciclos

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIOS DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS	PONDERAÇÃO							
			5ºANO	6ºANO	7ºANO		8ºANO		9ºANO	
			INGLÊS (NÍVEL 1)	INGLÊS (NÍVEL 2)	INGLÊS (NÍVEL 3)	FRANCÊS (NÍVEL 1)	INGLÊS (NÍVEL 4)	FRANCÊS (NÍVEL 2)	INGLÊS (NÍVEL 5)	FRANCÊS (NÍVEL 3)
VALORES E PRINCÍPIOS PERANTE O CONHECIMENTO										
Desenvolvimento pessoal e autonomia Relacionamento interpessoal Bem-estar, saúde e ambiente	Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Responsabilidade e Integridade Cidadania, Participação e Liberdade (Estratégia Nacional para a Cidadania e Desenvolvimento)	Observação: - Grelhas registo de observação. Análise: - Listas de verificação; - Fichas de registo para autoavaliação e avaliação pelos pares. Inquérito: - Questionário.	a)	a)	a)	a)	a)	a)	a)	a)
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES			100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Linguagens e textos Informação e comunicação Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico e criativo Consciência e domínio do corpo Raciocínio e resolução de problemas Saber científico, técnico e tecnológico	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA - Compreensão oral - Interação e Produção Oraís - Compreensão escrita - Interação e Produção escritas	Testagem: - Ficha de trabalho / Questões de aula (de, para e da aprendizagem), em ambientes analógicos e digitais, com recurso a instrumentos em diversos suportes, tais como vídeos, áudios, Quizzes, Kahoot, Inquéritos no Google forms, entre outras ferramentas digitais e apps. Análise: - Portefólios, Listas de verificação, Rubricas, Produtos resultantes de trabalhos autónomos/pares/grupo, Apresentações orais; <i>Role Play</i> . Observação: - Grelhas registo de observação. Inquérito: - Questionários.	20%	25%	20%	20%	25%	25%	25%	25%
	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL		a)	a)	a)	a)	a)	a)	a)	a)
	COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA		a)	a)	a)	a)	a)	a)	a)	a)

a) **Competências desenvolvidas transversalmente e avaliadas em articulação com a Competência Comunicativa**

INGLÊS | Secundário

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIOS DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS	PONDERAÇÃO		
			10ºANO	11ºANO	12ºANO
			INGLÊS (NÍVEL 6)	INGLÊS (NÍVEL 7)	INGLÊS (NÍVEL 8)
VALORES E PRINCÍPIOS PERANTE O CONHECIMENTO					
Desenvolvimento pessoal e autonomia Relacionamento interpessoal Bem-estar, saúde e ambiente	Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Responsabilidade e Integridade Cidadania, Participação e Liberdade (Estratégia Nacional para a Cidadania e Desenvolvimento)	Observação: - Grelhas registo de observação. Análise: - Listas de verificação; - Fichas de registo para autoavaliação e avaliação pelos pares. Inquérito: - Questionário.	a)	a)	a)
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES			100%	100%	100%
Linguagens e textos	- COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Testagem: - Ficha de trabalho / Questões de aula (de, para e da aprendizagem), em ambientes analógicos e digitais, com recurso a instrumentos em diversos suportes, tais como vídeos, áudios, Quizzes, Kahoot, Inquéritos no Google forms, entre outras ferramentas digitais e apps. Análise: - Portefólios, Listas de verificação, Rubricas, Produtos resultantes de trabalhos autónomos/pares/grupo, Apresentações orais; <i>Role Play</i> .	20%	25%	20%
Informação e comunicação	- Compreensão oral				
Sensibilidade estética e artística	- Interação e Produção Oraís		25%	25%	25%
Pensamento crítico e criativo					
Consciência e domínio do corpo	- Compreensão escrita		30%	25%	30%
Raciocínio e resolução de problemas					
Saber científico, técnico e tecnológico	- Interação e Produção escritas	Observação: - Grelhas registo de observação.	25%	25%	25%
	- COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Inquérito:	a)	a)	a)
	- COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	- Questionários.	a)	a)	a)

a) Competências desenvolvidas transversalmente e avaliadas em articulação com a Competência Comunicativa.

Domínios Específicos	Ponderação	Descritores (AE)
VALORES E PRINCÍPIOS PERANTE O CONHECIMENTO		
- Excelência e Exigência - Curiosidade, Reflexão e Inovação	Competências desenvolvidas transversalmente e avaliadas em articulação com a Competência Comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • É rigoroso e procura superar-se. • É perseverante na superação das dificuldades. • Utiliza a auto e heteroavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens. • Quer aprender e realiza as atividades propostas. • É reflexivo, crítico e criativo, procurando novas soluções e aplicações.
- Responsabilidade e Integridade - Cidadania, Participação e Liberdade (Estratégia Nacional Cidadania e Desenvolvimento)	Competência Comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta o material necessário às aulas. • Respeita-se a si mesmo e aos outros, agindo eticamente. • É responsável pelas suas ações. • Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. • Tem iniciativa e é empreendedor.
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES		
- Compreensão oral	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais e a ideia global em pequenos textos. • Entende pedidos e perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas. • Segue conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada. • Pedir e dá informações sobre identificação pessoal e assuntos que lhe são familiares. • Interage de forma simples, numa conversa sobre temas básicos e factuais.
- Interação e Produção Oraís	25%	Articula sons da língua inglesa e pronuncia, com correção, expressões e frases familiares. <ul style="list-style-type: none"> • Exprime gostos e preferências pessoais, descreve aspetos simples do seu dia-a-dia, objetos e imagens utilizando frases simples e expressões comuns. • Fala/faz apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. • Segue instruções elementares. • Reconhece informação que lhe é familiar em anúncios/avisos.
- Compreensão escrita	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse. • Desenvolve a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.
- Interação e Produção escritas	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Preenche um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas. • Pedir e dá informação pessoal e sobre gostos e preferências de forma simples. • Responde a um email, chat ou mensagem de forma simples.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Descreve-se a si e à família. ● Redige mensagens e notas pessoais, postais e convites sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector because. ● Descreve uma imagem usando there is/there are.
<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>- Reconhecer realidades interculturais distintas</p>	<p>Competências desenvolvidas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira.
<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>- Comunicar, pensar e relacionar conhecimento</p>	<p>transversalmente e avaliadas em</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reformula a sua capacidade de comunicar, recorrendo a outras linguagens para ajudar a transmitir mensagens ao outro, seguindo raciocínios estruturados e/ou deduzindo significados.
<p>- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos em ambientes híbridos</p> <p>- Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p>	<p>articulação com a Competência Comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos. ● Recorre a aplicações tecnológicas no desenvolvimento de projetos e tarefas, de grupo, disciplinares e interdisciplinares, com suporte e em contexto. ● Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais. ● Reflete sobre o seu desempenho e cumprimento de objetivos, com suporte de rubricas e outras atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão.

Domínios Específicos	Ponderação	Descritores (AE)
VALORES E PRINCÍPIOS PERANTE O CONHECIMENTO		
- Excelência e Exigência - Curiosidade, Reflexão e Inovação	Competências desenvolvidas transversalmente e avaliadas em articulação com a Competência Comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> ● É rigoroso e procura superar-se. ● É perseverante na superação das dificuldades. ● Utiliza a auto e heteroavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens. ● Quer aprender e realiza as atividades propostas. ● É reflexivo, crítico e criativo, procurando novas soluções e aplicações.
- Responsabilidade e Integridade - Cidadania, Participação e Liberdade (Estratégia Nacional Cidadania e Desenvolvimento)		<ul style="list-style-type: none"> ● Apresenta o material necessário às aulas. ● Respeita-se a si mesmo e aos outros, agindo eticamente. ● É responsável pelas suas ações. ● Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. ● Tem iniciativa e é empreendedor.
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA		
- Compreensão oral	25%	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreende discursos muito simples articulados de forma clara e pausada e segue conversas. ● Compreende os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada. ● Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.
- Interação e Produção Orais	25%	<ul style="list-style-type: none"> ● Adequa a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play. ● Responde a perguntas diretas com apoio e comunica uma tarefa simples ● Participa numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse. ● Fala, troca opiniões e faz comparações sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens, usando uma linguagem simples. ● (Re)Conta uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.
- Compreensão escrita	25%	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreende textos simples com vocabulário limitado. ● Identifica a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados. ● Desenvolve a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.
- Interação e Produção escritas	25%	<ul style="list-style-type: none"> ● Preenche um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas. ● Pedir e dá informação sobre gostos e preferências e responde a um email, chat ou mensagem de forma simples de uma forma simples. ● Redige e responder a <i>posts</i> / <i>tweets</i> curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências. ● Escreve notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata. ● Redige pequenos textos descritivos sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens, expressando a sua opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia-a-dia.

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL		
- Reconhecer realidades interculturais distintas	Competência desenvolvida transversalmente e avaliadas em articulação com a Competência Comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhece o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados: Comparando diferentes rotinas diárias, meios de transporte e tipos de habitação; associando nacionalidades a países; identificando monumentos, figuras históricas, algumas figuras públicas e festividades. ● Identifica exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA		
- Comunicar, pensar e relacionar conhecimento		<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhece diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas, reunindo e associando informação de forma criativa e demonstrando resiliência para realizar tarefas e trabalhos, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas.
- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos em ambientes híbridos		<ul style="list-style-type: none"> ● Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos. ● Recorre a aplicações tecnológicas no desenvolvimento de projetos e tarefas, de grupo, disciplinares e interdisciplinares, com suporte e em contexto.
- Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem		<ul style="list-style-type: none"> ● Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais. ● Reflete sobre o seu desempenho e cumprimento de objetivos, com suporte de rubricas e outras atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão. ● Desenvolve uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem, utilizando dicionários bilingues simples (online e em papel) monitorizando e avaliando progressos e dificuldades e selecionando estratégias de superação e consolidação das aprendizagens.

Domínios Específicos	Ponderação	Descritores (AE)
VALORES E PRINCÍPIOS PERANTE O CONHECIMENTO		
Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação	Competências desenvolvidas transversalmente e avaliadas em articulação com a	<ul style="list-style-type: none"> ● É rigoroso e procura superar-se. ● É perseverante na superação das dificuldades. ● Utiliza a auto e heteroavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens. ● Quer aprender e realiza as atividades propostas. ● É reflexivo, crítico e criativo, procurando novas soluções e aplicações.
Responsabilidade e Integridade Cidadania, Participação e Liberdade (Estratégia Nacional para a Cidadania e Desenvolvimento)	Competência Comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> ● Apresenta o material necessário às aulas. ● Respeita-se a si mesmo e aos outros, agindo eticamente. ● É responsável pelas suas ações. ● Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. ● Tem iniciativa e é empreendedor.
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA		
- Compreensão oral	20% 25%	<ul style="list-style-type: none"> ● Segue instruções dadas pelo professor. ● Identifica o conteúdo principal e a sequência do discurso assim como informações específicas.
- Interação e Produção Orais	25%	<ul style="list-style-type: none"> ● Entende e troca informações em situações quotidianas previsíveis. ● Fala sobre os temas explorados no domínio intercultural. ● Descreve imagens, locais e acontecimentos.
- Compreensão escrita	30% 25%	<ul style="list-style-type: none"> ● Lê e compreende textos sobre temas abordados no domínio intercultural. ● Identifica informação essencial. ● Lê textos adaptados de leitura extensiva.
- Interação e Produção escritas	25%	<ul style="list-style-type: none"> ● Interage de forma simples completando formulários e textos diversos. ● Escreve sobre pessoas, objetos e rotinas. ● Escreve diálogos com encadeamento lógico; ● Descreve planos para o futuro.
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL		
	Competência	

- Reconhecer realidades interculturais distintas	s desenvolvida s transversalm ente e em articulação com a Competência Comunicativ a	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhece o seu meio e identidade ● Estabelece comparações entre as suas vivências e as dos outros; ● Compreende exemplos de atitude de tolerância e respeito intercultural.
- Comunicar eficazmente		<ul style="list-style-type: none"> ● Prepara e memoriza uma apresentação oral. ● Pede e dá informações.
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA		
- Colaborar em pares/grupos		<ul style="list-style-type: none"> ● Participa em atividades de pares e grupo, organizando e apresentando a tarefa e mostrando responsabilidade.
- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber		<ul style="list-style-type: none"> ● Contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares. ● Acede ao saber, usando recursos digitais.
- Pensar criticamente		<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolve a empatia com o outro, respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens. ● Justifica as suas conclusões.
- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade		<ul style="list-style-type: none"> ● Lê diferentes tipos de texto. ● Desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares.
- Desenvolver o aprender a aprender e o aprender a regular o processo de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> ● Avalia os seus progressos e as suas dificuldades. ● É capaz de encontrar estratégias, com a ajuda do professor, para superar as suas dificuldades. ● Realiza atividades de auto e heteroavaliação. 	

Domínios Específicos	Ponderação	Descritores (AE)
VALORES E PRINCÍPIOS PERANTE O CONHECIMENTO		
Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação	Competências desenvolvidas transversalmente e avaliadas em articulação com a Competência Comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> ● É rigoroso e procura superar-se. ● É perseverante na superação das dificuldades. ● Utiliza a auto e heteroavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens. ● Quer aprender e realiza as atividades propostas. ● É reflexivo, crítico e criativo, procurando novas soluções e aplicações.
Responsabilidade e Integridade Cidadania, Participação e Liberdade (Estratégia Nacional para a Cidadania e Desenvolvimento)		<ul style="list-style-type: none"> ● Apresenta o material necessário às aulas. ● Respeita-se a si mesmo e aos outros, agindo eticamente. ● É responsável pelas suas ações. ● Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. ● Tem iniciativa e é empreendedor.
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA		
- Compreensão oral	25%	<ul style="list-style-type: none"> ● Acompanha com pormenor uma apresentação breve sobre os temas estudados; ● Compreende discursos produzidos. ● Segue orientações detalhadas (para o 9º ano).
- Interação e Produção Oraís	25%	<ul style="list-style-type: none"> ● Interage com correção. ● Responde ao discurso do interlocutor. ● Troca informações, ideias, opiniões, experiências e acontecimentos. ● Expressa-se sobre os temas explorados no domínio intercultural. ● Produz discursos simples de cunho pessoal.
- Compreensão escrita	20% 25%	<ul style="list-style-type: none"> ● Lê e compreende textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural. ● Reconhece linha geral de argumentação. ● Lê textos adaptados de leitura extensiva.
- Interação e Produção escritas	30% 25%	<ul style="list-style-type: none"> ● Interage progressivamente com textos de natureza diversa, completando-os; ● Escreve comentários e mensagens em redes sociais. ● Produz textos de natureza variada com limite de palavras. ● Reconta um acontecimento.

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL

- Reconhecer realidades interculturais distintas

- Comunicar eficazmente

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA

- Colaborar em pares/grupos

- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber

- Pensar criticamente

- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade

- Desenvolver o aprender a aprender e o aprender a regular o processo de aprendizagem

Competências desenvolvidas transversalmente e avaliadas em articulação com a Competência Comunicativa

- Conhece aspetos culturais de países de expressão inglesa;
- Conhece e descreve temas da atualidade.
- Identifica problemas ambientais e soluções possíveis.
- Identifica e reage a dificuldades na comunicação intercultural (para o 9º ano)
- Prepara e faz uma apresentação oral.
- Responde ao interlocutor, revelando espírito crítico.
-
- Participa em atividades de pares e grupo, organizando e apresentando a tarefa e mostrando responsabilidade.
- Contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares.
- Acede ao saber, usando recursos digitais.
- Desenvolve atitudes de respeito e empatia pelo outro, expressando as suas opiniões de forma refletida.
- Lê diferentes tipos de texto, mobilizando diferentes áreas do saber.
- Desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares.
- Avalia os seus progressos e as suas dificuldades.
- É capaz de encontrar estratégias para superar as suas dificuldades.
- Realiza atividades de auto e heteroavaliação.

Domínios Específicos	Ponderação	Descritores (AE)
VALORES E PRINCÍPIOS PERANTE O CONHECIMENTO		
Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação	Competências desenvolvidas transversalmente e avaliadas em articulação com a Competência Comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> ● É rigoroso e procura superar-se. ● É perseverante na superação das dificuldades. ● Utiliza a auto e heteroavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens. ● Quer aprender e realiza as atividades propostas. ● É reflexivo, crítico e criativo, procurando novas soluções e aplicações.
Responsabilidade e Integridade Cidadania, Participação e Liberdade (Estratégia Nacional para a Cidadania e Desenvolvimento)		<ul style="list-style-type: none"> ● Apresenta o material necessário às aulas. ● Respeita-se a si mesmo e aos outros, agindo eticamente. ● É responsável pelas suas ações. ● Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. ● Tem iniciativa e é empreendedor.
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA		
- Compreensão oral	25%	<ul style="list-style-type: none"> ● Acompanha com pormenor uma apresentação sobre os temas estudados; ● Compreende discursos produzidos. ● Segue orientações detalhadas.
- Interação e Produção Orais	25%	<ul style="list-style-type: none"> ● Interage com correção. ● Responde ao discurso do interlocutor. ● Troca informações, ideias, opiniões, experiências e acontecimentos. ● Expressa-se sobre os temas explorados no domínio intercultural. ● Produz discursos simples de cunho pessoal.
- Compreensão escrita	20% 25%	<ul style="list-style-type: none"> ● Lê e compreende textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural. ● Reconhece linha geral de argumentação. ● Lê textos adaptados de leitura extensiva.
- Interação e Produção escritas	30% 25%	<ul style="list-style-type: none"> ● Interage progressivamente com textos de natureza diversa, completando-os; ● Escreve comentários e mensagens em redes sociais. ● Produz textos de natureza variada com limite de palavras. ● Reconta um acontecimento.

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL

- Reconhecer realidades interculturais distintas

- Comunicar eficazmente

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA

- Colaborar em pares/grupos

- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber

- Pensar criticamente

- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade

- Desenvolver o aprender a aprender e o aprender a regular o processo de aprendizagem

Competências desenvolvidas transversalmente e avaliadas em articulação com a Competência Comunicativa

- Conhece aspetos culturais de países de expressão inglesa;
- Conhece e descreve temas da atualidade.
- Identifica problemas ambientais e soluções possíveis.
- Identifica e reage a dificuldades na comunicação intercultural (para o 9º ano)
- Prepara e faz uma apresentação oral.
- Responde ao interlocutor, revelando espírito crítico.
-
- Participa em atividades de pares e grupo, organizando e apresentando a tarefa e mostrando responsabilidade.
- Contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares.
- Acede ao saber, usando recursos digitais.
- Desenvolve atitudes de respeito e empatia pelo outro, expressando as suas opiniões de forma refletida.
- Lê diferentes tipos de texto, mobilizando diferentes áreas do saber.
- Desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares.
- Avalia os seus progressos e as suas dificuldades.
- É capaz de encontrar estratégias para superar as suas dificuldades.
- Realiza atividades de auto e heteroavaliação.

Avaliação

Rubricas



<https://prezi.com/p/eyliuvf9zoxl/avaliacao-de-alunos/>
AE da Boa Água, 2022

- ✓ A criação de rubricas não conduzirá à mudança nas práticas se as transformarmos em “mais um documento”. Têm de ser elaboradas, preferencialmente, em colaboração com os intervenientes, mas sobretudo em função dos objetivos da atividade / projeto que é proposto aos alunos.
- ✓ O Departamento de Línguas em função das decisões tomadas sobre o “foco do nosso olhar”, relativamente aos domínios das Aprendizagens Essenciais, elaborou critérios transversais aos anos de escolaridade e disciplinas.
- ✓ Visando a promoção da aplicabilidade e objetividade procurou-se reduzir o número de critérios e simplificar os níveis de desempenho (descritores), mantendo sempre altas expectativas relativamente ao produto ou processo em monitorização/avaliação (criterial ou normativa).
- ✓ Estes instrumentos visam constituir um ponto de partida para os docentes/alunos e outros intervenientes, que se esperam facilitadores da adaptação às tarefas e objetivos das ações de ensino-aprendizagem-avaliação a implementar junto dos alunos.
- ✓ Os instrumentos estão redigidos na língua materna dos alunos, com pequenos apontamentos redigidos nas línguas estrangeiras em estudo, de forma a promover a qualidade da apropriação do mesmo por parte dos alunos.
- Rubricas criteriosais.
- Rubricas normativas.

NOTA: No *dossier* digital do Departamento consta pasta de acervo de rúbricas criadas e ou utilizadas, para apropriação e construção por parte dos docentes do departamento.

Feed up

- Modelos para informação sobre os critérios de avaliação

Escola Básica e Secundária José Afonso – Alhos Vedros | Moita

Critérios de avaliação da disciplina de Português		
____ºano	Ano Letivo 20__/20__	
VALORES E PRINCÍPIOS PERANTE O CONHECIMENTO (Integram a avaliação dos diferentes domínios da Competência Comunicativa)	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	
	Domínios da Competência Comunicativa:	Ponderação
<ul style="list-style-type: none"> É rigoroso e procura superar-se. É perseverante na superação das dificuldades. Utiliza a auto e heteroavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens. Quer aprender e realiza as atividades propostas. É reflexivo, crítico e criativo, procurando novas soluções e aplicações. Apresenta o material necessário às aulas. Respeita-se a si mesmo e aos outros, agindo eticamente. É responsável pelas suas ações. Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Tem iniciativa e é empreendedor. 	Oralidade	%
	Leitura	%
	Educação Literária	%
	Escrita	%
	Gramática	%
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO / CLASSIFICAÇÃO: Observação direta; Grelhas de registo observação; Fichas de registo de auto e heteroavaliação; Fichas de trabalho; Questões aula; Quizzes/Kahoot/...; Jogos; Apresentações orais; Trabalhos de pares/grupo; Fichas formativas e sumativas.		

O Professor: _____

Tomei conhecimento,
Encarregado de Educação: _____ Data: ____ / ____ / ____

Critérios de avaliação da disciplina FRANCÊS INGLÊS			
____° ano		20__ / 20__	
VALORES E PRINCÍPIOS PERANTE O CONHECIMENTO (Integram a avaliação dos diferentes domínios da Competência Comunicativa)	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES		
	Domínios da Competência Comunicativa:	Ponderação	
<ul style="list-style-type: none"> ● É rigoroso e procura superar-se. ● É perseverante na superação das dificuldades. ● Utiliza a auto e heteroavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens. ● Quer aprender e realiza as atividades propostas. ● É reflexivo, crítico e criativo, procurando novas soluções e aplicações. ● Apresenta o material necessário às aulas. ● Respeita-se a si mesmo e aos outros, agindo eticamente. ● É responsável pelas suas ações. ● Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. ● Tem iniciativa e é empreendedor. 	Compreensão oral	%	
	Interação e produção oral	%	
	Compreensão escrita	%	
	Interação e produção escrita	%	
	Competência Intercultural	Competências desenvolvidas transversalmente e avaliadas em articulação com a Competência Comunicativa.	
	Competência Estratégica		
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO / CLASSIFICAÇÃO: Observação direta; Grelhas de registo observação; Fichas de registo de auto e heteroavaliação; Fichas de trabalho; Questões aula; Quizzes/Kahoot; Jogos; Apresentações orais; Trabalhos de pares/grupo; Fichas formativas e sumativas.			

O Professor: _____

Tomei conhecimento,
Encarregado de Educação: _____ Data: ____ / ____ / ____

Avaliação para a Aprendizagem

Feedback /Feed foward

- Modelo para prestação de *feedback / feed forward* por domínio a adaptar e incluir nos instrumentos de trabalho

Domínio: _____	Apreciação global	
Conhecimentos, Capacidades, Valores e Princípios: ● _____ ● _____ ● _____	Deves reforçar mais o teu estudo	
	Deves reforçar o teu estudo	
	Deves continuar a estudar	
Orientações:		

- ✓ Privilegiar a utilização da **Classroom** para prestação de *feedback / feed forward* aos alunos;

Documento revisto e aprovado na reunião de Departamento realizada no dia 4 de setembro de 2024

A Coordenadora: M^a da Luz Dias Dourado