
INFORMAÇÃO PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO ENSINO BÁSICO– 3º CICLO
COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA 2023

Prova 97|2023

.....
3º. Ciclo do Ensino Básico

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova final do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Complemento à Educação Artística, a realizar em 2023. O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor (Metas Curriculares/Aprendizagens Essenciais) do ensino básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo não só sobre o conhecimento de conteúdos curriculares, mas também sobre a forma como estes são mobilizados através de processos cognitivos.

Na prova serão avaliadas aprendizagens relativas aos domínios das disciplinas lecionadas ao longo do 3º ciclo:

- Música
- Educação Visual

3. Características e estrutura da Prova prática:

Nesta prova pretende-se que o examinando, dependendo da situação enunciada, seja capaz de:

- Identificar os instrumentos de percussão de altura indefinida que lhe são apresentados;
- Ler e executar uma frase rítmica usando um instrumento de percussão de altura indefinida;
- Identificar o nome das notas no pentagrama;
- Ler e cantar uma melodia com o nome das notas musicais;

- Compor uma melodia a partir das orientações apresentadas;
 - Realizar uma composição gráfica a partir duma situação ou necessidade apresentada.
- A prova é cotada para 100 pontos.

Quadro 1 – Distribuição da cotação do Grupo I

DOMÍNIO	CONTEÚDOS	COTAÇÃO (em pontos)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO; INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	1. Instrumentos de percussão de altura indefinida; Figuras rítmicas; Execução de frases rítmicas.	16
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO; INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	2. Notas musicais no pentagrama; Execução melódica.	16
CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO; APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	3. Criação e composição: Clave de Sol; Compassos; Figuras rítmicas; Notas musicais no pentagrama; Barras.	18
		50

Quadro 2 – Distribuição da cotação do Grupo II

DOMÍNIO	SUBDOMÍNIOS	COTAÇÃO (em pontos)
INTERPRETAÇÃO E REFLEXÃO	Regista e esquematiza graficamente as suas ideias de forma clara e objetiva.	25
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Manifesta criatividade nas suas produções	25
		50

Total do Quadro 1 e Quadro 2 100

4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada subdomínio/ conteúdo e é expressa por um número inteiro.

A classificação final da prova resulta da soma das pontuações atribuídas ao domínio que consta no quadro I e II e, da caracterização da prova.

A classificação final é expressa na escala percentual de 0 a 100.

5. Material

O material necessário será fornecido pelo estabelecimento de ensino.

6. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.