

Educação Visual (03)

1. Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino básico do 2.º Ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

2. Objeto de avaliação

- A prova tem por referência o Programa de Educação Visual em vigor.
- A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, e tendo como referências as aprendizagens essenciais estabelecidas para o 2º ciclo do ensino básico, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.
- A prova avalia a aprendizagem nos domínios da Técnica, Representação, Discurso e Projeto que se conjugam para a avaliação de conhecimentos no contexto da Componente Artística.

Domínios de referência

TÉCNICA

- Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos.
- Dominar materiais básicos de desenho técnico.
- Dominar a aquisição de conhecimento prático.
- Compreender características e qualidades da cor.
- Reconhecer a simbologia e o significado da cor.

REPRESENTAÇÃO

- Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.
- Explicar a estrutura como suporte da forma.
- Dominar a representação como instrumento de registo.
- Conhecer as interações dos objetos no espaço.
- Dominar a representação bidimensional.

PROJETO

- Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.
- Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.

Conteúdos curriculares

COMUNICAÇÃO

- Problemática de sentido
- Imagem na comunicação

ESTRUTURA

- Estrutura das formas

FORMA

- Elementos da forma
- Relação entre as formas e os fatores que as condicionam
- Valor estético da forma

GEOMETRIA

- Formas e estruturas geométricas no envolvimento
- Formas e relações geométricas puras
- Operações constantes na resolução de diferentes problemas.

LUZ / FORMA

- Natureza da cor
- A cor no envolvimento

MEDIDA

- Métodos de medição
- Unidades de medida
- Instrumentos de medição

MOVIMENTO

- Quanto à variação no espaço (trajetória):
- Retilíneos e Curvilíneos

TRABALHO

- Relação: técnicas/materiais
- Produção e organização

3. Caracterização da prova

- A prova é prática e apresenta três partes de itens.
- A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.
- Na Parte I, avalia-se a aprendizagem nos domínios da Técnica e da Representação. Este grupo inclui três itens de aplicação de técnicas e conhecimento (questões 1, 2 e 3). Cotação: 47 pontos.
- Na Parte II, avalia-se a aprendizagem no domínio do Projeto, da Técnica e da Representação, através de dois itens de aplicação de técnicas e conhecimentos. Cotação: 31 pontos.
- A Parte III, que permite avaliar a aprendizagem no domínio do Projeto, da Técnica e da Representação, é constituído por dois itens de aplicação de técnicas e conhecimentos. Cotação: 22 pontos.
- A prova é cotada para 100 pontos.
- A valorização relativa dos domínios e dos conteúdos apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Estrutura, valorização dos domínios e conteúdos na prova

Estrutura	Domínios	Descritores de desempenho	Conteúdos	Cotação (em pontos)
Parte I	Técnica Representação	<p>Utilizar corretamente materiais básicos do desenho técnico (régua, esquadros, compasso).</p> <p>Distinguir grupos singulares de recursos e de técnicas de execução.</p> <p>Distinguir a noção de ponto, linha, plano.</p> <p>Identificar no ambiente ou nas construções humanas, elementos geométricos simples (ponto, linha, plano, superfície e volume).</p> <p>Representar corretamente traçados geométricos simples.</p> <p>Distinguir a posição relativa de duas retas no espaço (complanares: paralelas e concorrentes; não coplanares)</p> <p>Construir polígonos e dividir segmentos de reta e circunferências em partes iguais.</p> <p>Identificar a posição relativa de objetos no espaço (objetos isolados, posição absoluta: horizontal, vertical, oblíqua.).</p> <p>Reconhecer a posição de objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objetos (paralela, perpendicular).</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Geometria •Espaço •Medida 	47
Parte II	Projeto Técnica Representação	<p>Distinguir o módulo como elemento gerador da estrutura, criando e representando padrões através da utilizando das leis de criação (repetição e ritmo, alternância, translação, rotação e simetria).</p> <p>Identificar a influência da textura ou da dimensão na percepção da cor.</p> <p>Articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura).</p> <p>Desenvolver ações orientadas para a procura de novas ideias e respostas para um problema, tendo como objetivo identificar e definir alternativas.</p> <p>Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens.</p> <p>Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Estrutura •Espaço •Geometria • Luz/cor 	31
Parte III	Projeto Técnica Representação	<p>Distinguir características de vários materiais riscadores (lápiz de grafite, lápis de cor).</p> <p>Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro.</p> <p>Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens.</p> <p>Desenvolver capacidades de observação e compreensão do meio cromático envolvente.</p> <p>Desenvolver ações orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço.</p> <p>Articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem, etc.).</p> <p>Adequar uma mensagem em função dos suportes e dos recetores que se pretende atingir.</p> <p>Desenvolver ações orientadas para a procura de novas ideias e respostas para um problema, tendo como objetivo identificar e definir alternativas.</p> <p>Desenvolver capacidades para a procura da melhor solução, para a apreciação dos prós e dos contras e para a avaliação crítica das soluções alcançadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Comunicação •Luz/cor •Estrutura •Espaço 	22
				100 pontos

4. Critérios Gerais de classificação

- A classificação a atribuir a cada resposta é expressa por um número inteiro e resulta da aplicação dos critérios gerais apresentados e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item*, que constam de documento específico que acompanha a prova.
- As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
- Se for dada resposta a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que se encontra em primeiro lugar.
- Domínio e rigor dos materiais e técnicas de acordo com a questão apresentada.
- Limpeza e apresentação dos exercícios.
- As respostas são registadas no enunciado da prova. As folhas de rascunho fornecida ao aluno, destinam-se à elaboração de esboços e não serão recolhidas para classificação.
- Não é permitido o uso de corretor.

5. Material

- O material para a realização da prova é da total responsabilidade do aluno(a).
- O(A) aluno(a) terá que se fazer acompanhar do material necessário à realização da prova.
- O material necessário para a realização da prova é o seguinte:
 - Lápis de grafite H, HB e B;
 - Borracha branca;
 - Afia com depósito;
 - Lápis de cor;
 - Marcadores;
 - Compasso;
 - Régua de 40 cm ou mais;
 - Esquadro.

6. Duração

- A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

Nota: * de acordo com a fase do exame